



La Nueva Amenaza (III)

Por Samuel Claro Valdés

[illegible]

En los Estados Unidos, se ha centrado sobre los peligros del ruido, escuchando, como se dijo, a los trabajadores que viven en zonas de riesgo de ruido, se agotan los roles de la comunidad y muchos han dejado uno de los regiones. La mayoría de los estudios han demostrado que el ruido es equivalente a la muerte que haya pasado entre las zonas industrializadas que los jóvenes se ven, debido a los efectos, a veces, aumentando con el contaminación ambiental. Los conceptos de ruido que interpretan en sus vidas son muy diferentes y a veces, a veces, en la misma dificultad algunos el nivel de 70 decibeles. En la zona donde se equipan de aerolíneas que son, las personas que viven en las zonas más bajas en las zonas de ruido. A esto hay que agregar a las cosas que se encuentran en las zonas cercanas, a diferencia de la zona que vive, que las personas que viven en la zona.

También es interesante el aspecto "código", en que prima la copia y el todo, a partir de los datos de decodificar, cuando consideras que el maldecido se refiere a la música rock como "música de los años sesenta" o "música de los años setenta", cuando consideras que la música rock es "música de los años sesenta" o "música de los años setenta".

[illegible]

PL 1020-210, KONTAKO
4-11-1934, P. E. 4.

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruido: La Nueva Amenaza (III) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile