



WLG Ambiente Musical Chileno

Señor Director:

Resultan tascólicas —por decir lo mienos— las declaraciones del Director Artístico del Teatro Municipal, señor Jorge Dahm, sobre el ambiente musical chileno que en su opinión es "extraordinariamente malo".

En el cargo que ocupa desde hace algún tiempo quizá él podría haber contribuido a mejorarlo, informándose sobre la enseñanza especializada de la música que se imparte en las universidades y planteles privados, siguiendo con su presencia la intensa y abundante actividad de conciertos que tienen lugar fuera del Teatro Municipal e interesándose en conocer la producción musical chilena y

recién después de todo eso emitir sus opiniones.

Así, al menos, y aún viniendo de alguien que no exhibe una trayectoria musical profesional, dichas opiniones aparecerían fundamentadas en el conocimiento de la realidad y seguramente desprovistas de la superficialidad con que están vertidas.

Si Jorge Dahm, que además del cargo que ocupa tiene acceso amplio a los medios de publicidad, se tomara la molestia de asistir alguna vez a la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación, a las clases de composición y de otras asignaturas y observar de cerca el trabajo de alumnos y profesores, tendría que hacer girar en ciento ochenta grados la afirmación gratuita de que en "composición no hay nadie que cumpla al menos los requisitos básicos".

¿Que los compositores son pocos? ¿Cuándo y dónde, proporcionalmente a las demás artes, han sido tantos? Si ciertísima es la aseveración de Ignacio Valente, en la parte pertinente de la entrevista, en el sentido de que en "la generación de literatos y escritores hay un ritmo misterioso", que se suceden ciclos de abundancia o escasez de creadores, mucha mayor vigencia posee dicho aserto en orden a la creación musical.

Finalmente, lo que sí resulta malo, y que revela ignorancia en el ambiente cultural nuestro, y especialmente en el de la música, es que se dan las condiciones para hacer posible la designación en cargos directivos de responsabilidad a personas sin la idoneidad profesional específica requerida.

Es lamentable que en relación a la música no se haya entrevistado sólo a profesionales como se hizo en las demás ramas artísticas de pintura, escultura y literatura.

Alfonso Letelier Liema, Premio Nacional de Arte; Ida Virado, presidenta Asociación Nacional de Compositores de Chile, y Juan Lemana Casabón y Juan Amenábar, miembros de la presidencia de la Asociación Nacional de Compositores de Chile. 4. Sept. 79 *El Mercurio*

Ambiente Musical Chileno [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Letelier, Alfonso, 1912-1994 Autor secundario: Vivado, Ida, 1913- Autor secundario: Lémann Cazabón, Juan, 1928-1998 Autor secundario: Amenábar Ruiz, Juan Eduardo, 1922-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ambiente Musical Chileno [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile