

Crítica de música

Octavo Concierto Sinfónico

El titular de la Orquesta Sinfónica de Chile, Víctor Tevah, para cuyo talento hay muchos elogios que acerca de él se han vertido, apareció por primera vez en el octavo concierto de la temporada sinfónica en el Astor.

Luego de escuchar, en primera audición, el concierto para violín del contemporáneo y soviético Dimitri Kabalevsky (1904), pensamos que es el menos contemporáneo y el menos soviético de los compositores, si acudimos a su lenguaje musical propio del siglo XIX, y si lo comparamos con el estilo de sus compatriotas Prokofiev, Schostakovich y Khatchaturian.

El violinista chileno Sergio Prieto tuvo lucida y rotunda intervención en esta obra. Hay madurez en su juventud, dominio, técnica y valiosa musicalidad.

Luego de la suite "La Guitarra del Diablo" del compositor chileno Jorge Urrutia Blondel, muy bien

expresada por la orquesta, oímos una ejecución de concierto del "Retablo de Maese Pedro", de Manuel de Falla. La decepcionante frustración de haberse asomado a algo híbrido, omitiéndose la fundamental escenificación, sin que ello hubiese sido advertido ni en los anuncios ni en el programa, nos produjo desaliento e indisposición de ánimo para valorizar la parte musical de una de las fundamentales obras del compositor gaditano. Como solistas, la soprano Ana María Zabala y el tenor Santiago Villablanca estuvieron muy bien en sus desempeños, no así el bajo Juan Gutiérrez, con buenas cualidades vocales pero vacilante y desafinado.

Fuimos a "ver" y "oír" el "Retable" y solamente lo "oímos". No habría sido necesaria la detallada explicación en el programa de una escena que no "vimos" y que constituye el verdadero interés de la obra. (Alejandro Gumucio).

AUTORÍA

Gumucio, Alejandro

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de Música Octavo Concierto Sinfónico [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa