





Héctor Barroso

cipantes con un criollo almuerzo dominicano que rematará en Pomaire. San Bernardo también prepara ya su propia recepción. Son otras comidas del área metropolitana las que se han mostrado más reacias a contagiar con el entusiasmo.

Pero esa indiferencia "esperable" ha llevado a los coristas a ingeniar nuevas fórmulas para que no se presenten baches de última hora durante el festival mismo: la mayoría de ellos ha convertido las casas de sus tíos, primos y parientes lejanos en veedaderos hoteles para hospedar a los numerosos invitados.

Luisa Ubbert ■

MUSICA

En el teclado electrónico

□ **Miguel Letelier, como compositor y como solista de la Sinfónica**

Tenía apenas siete años cuando compuso un coral a cuatro voces, que fue premiado por la Facultad de Música en uno de

ENsayando para su concierto

Y después, mucha actividad en Buenos Aires sus concursos para obras chilenas. Con el dinero del caso Miguel Letelier se compró un tren eléctrico.

Ahora —30 años después— ensaya largas horas diarias en un órgano electrónico Hammond para interpretar, este viernes, el concierto en Sol Menor de Poulenc, en el concierto de la Sinfónica que dirige Víctor Tevah. Pocos días después se conocerán la música incidental que compuso para *Fusmocedades del Cid*.

Como hijo de compositor no sorprendió que Letelier ingresara al Conservatorio. Su padre, Alfonso, fue decano durante varios períodos y actualmente es secretario de la Facultad de Música. Pero, por los 17 años, Miguel atravesó una etapa de indecisión, quizás de deseos de independencia y se fue a estudiar ingeniería forestal a la Universidad Austral.

—Siempre —explica— me gustó mucho la naturaleza y la ecología.

Pero, tras dos años de forestas, regresó al Conservatorio donde terminó sus estudios de composición y piano y, con Julio Perceval, se especializó en el órgano.

Hoy en día priman las versiones electrónicas de este instrumento, pero —en las iglesias— aún hay muchos órganos de tubo, donde el sonido se produce por las

59



Música en el teclado electrónico Miguel Letelier, como compositor y como solista de la Sinfónica [artículo]

AUTORÍA

Letelier, Miguel, 1939-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Música en el teclado electrónico Miguel Letelier, como compositor y como solista de la Sinfónica [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)