



**Música:**

## **Revista Musical Chilena**

**Por Alejandro Gumucio**

Acaba de aparecer el último número de la Revista Musical Chilena (142-144 abril-diciembre de 1978). Con sus 32 años de vida es la más antigua y prestigiosa publicación sobre la materia que se escribe en castellano.

No pretendemos con esta afirmación ignorar los méritos de "Buenos Aires Musical", de Enzo Valentí Ferro; "Heterofonía" de la culta mexicana Esperanza Pulido, pequeña como una hormiga, grande como un monumento y de lo mucho que han publicado Curt Lange en Montevideo y Guillermo Espinosa en Washington con su Boletín de la Unión Panamericana.

Como la ya nombrada mexicana, cuenta nuestra publicación con el valioso aporte del Dr. Robert Stevenson, cultísimo musicólogo norteamericano, quien ha calado muy hondo en sus serias investigaciones en torno a

la música latinoamericana de ayer y de hoy.

La publicación chilena ha logrado sobrevivir todos los terremotos financieros y políticos que nos han asolado. La revista se inició en mayo de 1945 durante el decanato de Domingo Santa Cruz, forjador de la organización musical en Chile. Ha tenido varios directores tan idóneos como el actual profesor Luis Merino, pero su nervio motor ha sido la inteligente y culta Magdalena Vicuña, a la que ofrecemos nuestro homenaje.

En muchos de los trabajos publicados ha volado muy alto en los terrenos de la técnica y la filosofía como debe ser toda publicación especializada pero, a la vez, ha sido más terrenal y muy bien ha difundido, como en el número que comentamos, la obra de los compositores chilenos.

Contiene la última

entrega un exhaustivo y bien documentado estudio de 105 páginas sobre Juan Orrego Salas, talentoso creador quien reside desde hace años en los Estados Unidos donde es jefe del Departamento de Música Latinoamericana de la Universidad de Indiana en Bloomington. El autor de este estudio es el director de la revista, Luis Merino. Se agregan orientadores trabajos de Raquel Bustos acerca de la compositora, pianista y profesora Ida Vivado Orsini; de Rodrigo Torres sobre el joven compositor Andrés Alcalde; de Daniel Quiroga, sobre Rosita Renard y de Magdalena Vicuña, sobre Claudio Arrau, además de sus habituales páginas de bibliografía y crónica, sin omitirse el siempre valioso aporte de Robert Stevenson.

Recomendamos la lectura de dicho ejemplar porque arroja luces nuevas sobre consagrados valores musicales chilenos.

**Revista Muscial Chilena [artículo]**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Gumucio, Alejandro

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Revista Muscial Chilena [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile