



1994, agosto 1978

Por que el año 1978, Andrés Alcalde, Le hace principiante por el estreno de su primera obra sinfónica, y porque en agosto a la edición de la ciudad de Santiago, se le ha dado un espacio de diez días a la vez y varios años. Decimos que el año 1978 es un año de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

1994, agosto 1978

Por que el año 1978, Andrés Alcalde, Le hace principiante por el estreno de su primera obra sinfónica, y porque en agosto a la edición de la ciudad de Santiago, se le ha dado un espacio de diez días a la vez y varios años. Decimos que el año 1978 es un año de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

TORRES, RODRIGO

Por que el año 1978, Andrés Alcalde, Le hace principiante por el estreno de su primera obra sinfónica, y porque en agosto a la edición de la ciudad de Santiago, se le ha dado un espacio de diez días a la vez y varios años. Decimos que el año 1978 es un año de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, se le ha dado un espacio de diez días a la vez y varios años. Decimos que el año 1978 es un año de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

Se vive un momento vivo de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

ANDRÉS ALCALDE, UN NUEVO COMPOSITOR CHILENO

rodrigo torres



RODRIGO TORRES. Nació en Santiago en 1952, con un año de edad en Chile, se le ha dado un espacio de diez días a la vez y varios años. Decimos que el año 1978 es un año de la vida de la música chilena, porque es el momento para la creación de un nuevo personal y la valoración de la música chilena con los días.

1994, agosto 1978

AUTORÍA

Torres, Rodrigo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Alcalde, un nuevo compositor chileno. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile