

EN CHILE Y EL EXTERIOR:

Concursos Para Creación Musical

La Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile ha convocado a un concurso de composición musical que se desarrollará a mediados del presente año. El certamen cuenta con los auspicios de la Oficina Técnica de Desarrollo Científico y Creación Artística de la Universidad de Chile. Además, desde el exterior, se informa de dos concursos abiertos a la participación chilena.

BASES

En cuanto al Concurso de la Academia de Bellas Artes, se consultan las siguientes bases:

Las obras que se presenten deberán ser originales y escritas para:

a) Obra coral para conjunto de madrigalistas, de voces mixtas o capella o con pequeño grupo instrumental, no incluyendo solista ni percusión.

b) Obra para piano solo, en una o varias partes.

En la primera categoría los textos que se empleen serán en castellano y provenientes de preferencia de la literatura chilena.

La duración máxima de la obra será de 20 minutos y mínima de aproximadamente 10 minutos.

PLAZOS.— La recepción de obras se hará entre el 30 y el 30 de junio próximo.

Las obras deberán entregarse en sobres sellados conseudónimos, en la sede del Instituto de Chile, Almirante Montt 433 (teléfono 382947).

El Jurado, que será designado por la academia, emitirá su veredicto sin apelación el 30 de julio próximo, y tendrá facultad de declarar desierto este concurso.

PREMIOS.— El Jurado dispondrá de la cantidad base de \$ 4.000 para otorgar los premios correspondientes.

La academia hará entrega de los premios en un acto en el cual se ejecutarán las obras premiadas. Se tratará de que estas obras sean difundidas a través de los organismos pertinentes y en especial de la Radio I.E.M. De acuerdo con el Reglamento del Instituto de Chile los académicos no pueden concursar.

EN ESPAÑA

Hasta el 30 de abril tienen plazo los músicos chilenos para postular a los Cursos Universitarios Internacionales de Música Española, "Música en Compostela".

Estos cursos, de Información e Interpretación de la Música Española, se realizarán en Santiago de Compostela, entre el 15 de agosto y el 11 de septiembre de este año. El genocidio maestro

Andrés Segovia dictará allí las claves magistrales del certamen.

Las solicitudes y documentación, que deben acreditar un alto nivel técnico, se recibirán en la Embajada o Consulado español. Además, los interesados podrán pedir, mediante una solicitud escrita, que se les asigne la condición de becarios. Ello lo determinará el Consejo Directivo de "Música en Compostela". El alumno que es aceptado como tal no paga matrícula y el alojamiento y pensión alimenticia, en parte o totalidad, son gratuitos.

El otro tipo de alumno es el oyente que debe cancelar los derechos de matrícula y pagar, asimismo, el alojamiento y pensión alimenticia. Recibe, al finalizar el curso, un certificado de asistencia.

EN BELGICA

Un Concurso Internacional de composición musical, patrocinado por el Gobierno belga, se efectuará el año próximo, en Bruselas. El certamen, que tiene como nombre "Composición 1977", está abierto a compositores de todas las nacionalidades menores de 41 años.

La fecha límite de envío de partituras se ha fijado para el 15 de marzo de 1977, y ésta debe hacerse bajo seudónimo, en un sobre que debe contener el nombre y dirección del concursante, certificado de nacimiento, de nacionalidad, declaración del postulante firmada, certificado que la obra es inédita, y además una pequeña biografía acompañada de una fotografía tamaño 9 x 12 cms.

Cuando el certamen ha sido organizado en tres categorías, el concursante deberá, además, indicar cuál ha sido la elegida, pudiendo participar hasta en dos categorías. Al respecto, informamos que la categoría A comprende obras de orquesta sinfónica, con una duración de 15 a 40 minutos. Del mismo modo, la categoría B incluye a obras de orquesta de cámara (con una duración de 10 a 30 minutos), y finalmente, la categoría C comprende obras de cuarteto de cuerdas (2 violines, un alto, un violoncello) y su duración puede fluctuar entre 15 y 30 minutos.

Así, el compositor chileno interesado en participar en este certamen, una vez elegida la categoría en que desea concursar, debe enviar sus partituras en sobre certificado al Secretario del Concurso Musical Internacional Reina Elisabeth, 11, Rue Baron Horta, B-100, Bruselas, Bélgica.

Las obras premiadas serán ejecutadas en Première Mondiale durante una temporada que se organizará en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas. Estos conciertos serán, además, radiodifundidos y televisados.

ED MEXICANO. SANTIAGO 18-IV-1976. P. VII

Concursos Para Creación Musical En Chile y el exterior. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concursos Para Creación Musical En Chile y el exterior. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile