

CONCIERTO ENRIQUE SORO



El próximo lunes, a las 6 y media P.M., dará una audición de sus obras, en la cómoda sala del Teatro Setiembre, el conocido compositor nacional Enrique Soro Barriga.

En el programa figuran algunas obras que interesarán grandemente a nuestros aficionados, como la Sonata N.º 2 en mi menor, para piano, que se estrenará por primera vez en América, y cuyas características principales constituyen su gran elevación de estilo, proporción en las formas y su melodia siempre sentida y profusa, condiciones éstas tan especialísimas y escenciales en todas las composiciones del aplaudido maestro chileno.

Esta Sonata está dividida en 4 partes:

Allegro Moderato,
Adagio, Scherzo y Allegro con brío. El primer tiempo se inicia en la tonalidad de mi menor; tema vigoroso y realizado por un acompañamiento pianístico por excelencia. El segundo tema de este primer tiempo, tiene por base una frase larga, vibrante y llena de pasión. Todos los otros temas se engarzan y desarrollan dentro de ciertos marcos de espontaneidad y de ciertas lentes de novedad, emoción y colorido.

El segundo tiempo tiene un corte beethoveniano y es una de las páginas más brillantes y bondamente sentidas de las que ha escrito Enrique Soro.

El Scherzo se desarrolla sobre un tema originalísimo, demostrando el autor, una vez más, la gran facilidad con que domina este género de obras.

El tiempo final cierra magníficamente la her-

Enrique Soro.

mosa Sonata, llamando la atención los desarrollos temáticos grandiosos y lances de fuego. Una interesante "coda" cierra el último tema del Allegro con brío.

En la segunda parte del concierto, Soro nos hará oír una serie de composiciones para piano, tales como: el Vals D'amour, Cajita de música, una pieza característica sobre zamacueca; Nocturno, en si mayor, Estudio fantástico, en la bemol y el Andante en re mayor, que estrenará por primera vez en Chile; pero que ya ha recibido de la más refinada crítica extranjera, los honores que sólo merecen las grandes producciones de los verdaderos predestinados del arte. Soro se muestra en esta obra sublimme, apasionado, exquisito. No hay duda que su nuevo Andante gozará tanto o más que su ya famoso Appassionato.

El Quinteto en si menor para piano y cuarteto de cuerdas, ocupa la tercera parte del concierto. Hablar sobre esta producción de "ópera" que honra al arte hispano-americano, sería inoficioso. La crítica mundial se ha ocupado ya de ella, con lujo de detalles.

El cuarteto de cuerdas, que servirá al maestro Soro en la ejecución de su Quinteto, estará compuesto por los señores: Armando Carvajal, violín 1.º; Gualterio Posini, violín 2.º; Reinaldo Cavalli, viola; y Ernest Peirz, violoncello.

Enrique Soro nos ofrecerá, el lunes 11, una audición que hará época dentro de las actividades artísticas del presente año.

oooooooooooooooooooooooooooo

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concierto: Enrique Soro [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)