



"Hay Que Crear Demanda Por Los Clásicos Chilenos"

■ 40 años cumple la Asociación Nacional de Compositores que cuenta con el orgullo de tener a nueve premios nacionales

de arte y con la tristeza de no haber logrado una verdadera difusión de la música chilena.

"No creemos que la música sea algo que se pueda imponer por decreto u obligación. Por el contrario, hay que darla a conocer al público... sobre todo al público joven para que se cree un interés y a partir de ese interés, una demanda".

Así traduce Juan Amenábar el sentimiento que anima a la Asociación Nacional de Compositores de Chile, institución que preside y que en estos días cumple 40 años de vida.

Entre el 2 y el 10 de septiem-

bre próximo la organización que agrupa a los autores de música clásica nacionales realizará su semana de festejos. Habrá una serie de charlas, conciertos e incluso una muestra iconográfica; actos todos que se realizarán en la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación.

TODAS LAS TENDENCIAS

Desde su fundación, los mismos principios de acción han animado a la Asociación Nacional de Compositores... "propender el desarrollo de la actividad creativa musical nacional y a la difusión de la música nacional y extranjera, de preferencia latinoamericana". En este sentido ha promovido las audiciones, los conciertos, la edición de discos y la relación entre compositores e intérpretes.

Actualmente la organización cuenta con 40 miembros, aproximadamente 15 de los cuales están en plena actividad y residentes en Chile.

"Los hay de todas las tendencias musicales. Ningún compositor queda excluido de nuestra asociación. Unos pocos cultivan el estilo neoclásico, otros siguen el serialismo o la escuela vienesa y los más están

consagrados al desarrollo de la música electroacústica.

Gran honor significa, por otra parte, para la asociación el tener entre sus miembros a nueve premios nacionales de arte, galardón que han recibido los músicos Enrique Soro, Pedro Humberto Allende, Alfonso Leng, Domingo Santa Cruz, Próspero Bisquertti, Acario Cotapos, Carlos Isamitt, Alfonso Letelier y Gustavo Becerra.

DIFUSION

En el momento de cumplir sus cuarenta años de vida, es la difusión de la música nacional el tema que más preocupa a la Asociación de Compositores.

"Lo más interesante es que se editen discos de música chilena. Para ello pensamos que es importante que se cree una demanda hacia nuestro producto. Y tal cosa puede promoverse desde el Ministerio de Educación. Los planes de estudio debieran preocuparse de la música chilena propiciando la edición de monografías y de discos pequeños y económicos que podrían ser adquiridos por los colegios. Lo mismo podría ocurrir a nivel superior de la educación musical. A la prensa pensamos, igualmente, que le cabe un papel en esto de la difusión de la música nacional".



Juan Amenábar: presidente de la Asociación de Compositores de Chile.

"Hay que crear demanda por los clásicos chilenos" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay que crear demanda por los clásicos chilenos" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile