

EDUARDO MATURANA: "5 STOVILAS" pera Orquesta de Cuerdas.

Maturana representa un movimiento de vanguardia en nuestro país y sus obras han alcanzado el campo internacional con éxitos de público y de crítica. Robert Stevenson, crítico nortes mericano ha manifestado en un riguroso estudio sobra música chilena: "...es uno de los compositores chilenas más originales y avanzados".

Los "5 Movilos" para Orqueeta de Cuardae plantean a su autor problem e estático y tágnicos que ha sido solucionados con notable habilidad y sensibilidad artística. En ellos Maturans traslesa al campo acústico las ideas de Alexander Calder, sus construcciones en la materia plástica, el movimiento etéreo de sus esculturas, flotantes en el espacio.

esta obre fué compuseta en 1967, por encergo del Departamento de Música de la Universidad Católica y fué estrenada el mes de enero de 1968, en Malpareiso, bajo la conducción del Mto. Fernando Rosse.

Maturana emplea en sets obra los recursos y procesimientos nos avanzados se la creación musical de nuestros esas, no obstante que sus estructuras alternan entre secsiones de "música alegtorias y procedimientos francamente tradicionales. Federico Meinlein ha dicho de cetes "Móviles": "...centencias breves, de sensiasa coheción aunque como flotantes en el aspacio, presentan múltiples habiezgos tímbricos y un clima sugarente que sólo se aminoren en el proyecto es fuga del allegro final"...

Eduardo Maturana: "5 Móviles" para Orquesta de cuerda. [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Maturana: "5 Móviles" para Orquesta de cuerda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile