



Bajo el inteligente impulso del joven Decano de Música, Samuel Claro, se formará nuevo público asistente a conciertos, ballet y teatro de la U. de Chile, por medio de enseñanza didáctica durante las presentaciones.

Una difusión "viva" realizará desde ahora el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, llegando a todos los sectores de la población, a través de un proyecto que incluye la formación de nuevo público

PROGRAMA DEL INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

## La Música Clásica Llegará a Todos

por medio de conciertos educativos.

"Se tratará de llegar a todas las esferas sociales y laborales e instituciones, para ese objeto", explicó a nuestro diario, el Decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, Samuel Claro. Muy joven, el renovador funcionario, dos años al frente de la institución, es un distinguido músico y se dedica al estudio de la música clásica tanto chilena como latinoamericana. Es autor de varios libros y ensayos publicados en Chile y en el extranjero. Es especialmente importante su Antología sobre "Música Colonial en América".

### COMPLEJO MUSICAL

La actividad del Instituto de Extensión Musical depende de la U. de Chile poseo dos direcciones. Una comprende todos los años el desarrollo de la Temporada Internacional de Conciertos, las

presentaciones del Ballet Nacional, los Coros y el Teatro Nacional, que se realizan entre el 1º y el 31 de este mes en el Teatro "REM" y comprende 12 presentaciones de ballet y 11 conciertos. Afirma el decano que todos irán acompañados de explicaciones didácticas a cargo de especialistas.

"Entregaremos espectáculos artísticos a distintos públicos a cargo de profesores de la Facultad, con el fin de ofrecerles conocimientos del arte y de la música al estudiante de colegio particular o fiscal, para despertar en él la inquietud y el gusto por el arte, dándole en una forma accesible", expresa Samuel Claro.

"Nuestra Facultad es muy compleja, ya que proyectamos el quehacer académico por intermedio de nuestras comisiones artísticas hacia toda la comunidad", señala el Decano.

### EXTENSION EDUCACIONAL

La otra parte de la

actividad del Instituto se extiende hacia los espectáculos educativos y se realizan entre el 1º y el 31 de este mes en el Teatro "REM" y comprende 12 presentaciones de ballet y 11 conciertos. Afirma el decano que todos irán acompañados de explicaciones didácticas a cargo de especialistas.

"Entregaremos espectáculos artísticos a distintos públicos a cargo de profesores de la Facultad, con el fin de ofrecerles conocimientos del arte y de la música al estudiante de colegio particular o fiscal, para despertar en él la inquietud y el gusto por el arte, dándole en una forma accesible", expresa Samuel Claro.

### VALORES NACIONALES

Otro de los aspectos que interesa profundamente al Decano es dar a conocer a los valores musicales y dancísticos, tanto en el campo de la creación como en el de la interpretación. Entre éstos, señala Claro, piensan presentar alumnos

del Conservatorio bien dotados,

### DE CATEGORIA

—¿Existen entre esos alumnos seres superdotados?  
—Los superdotados se dan rara vez.  
—¿Estima que hay creadores de importancia en la música clásica chilena?

—Hay momentos importantes en nuestra música que no son suficientemente conocidos, con músicos de primera categoría.

—¿Por qué no es difundido en Chile, Acario Cotapos, quien fuera una personalidad en Europa?

—Es uno de los casos. De Acario Cotapos no existen ni siquiera discos.

—Y Enrique Soro, también valioso, ¿por qué no se difunde?

—Incluímos a Soro, pero hay poca música de él y es difícil conseguirla. A mí me interesa mucho promover la música chilena.

El decano cuenta que hasta el momento se ha

tocado a Enrique Soro, Alfonso Leng, Carmelo Mackenna, Darwín Vargas, Juan Orrego, Próspero Bisquert, Carlos Botto, Gustavo Becerra, Pedro Humberto Allende, Pedro Nájler Navarrete, Roberto Escobar, Alfonso Letelier y Domingo Santa Cruz.

### "DE EXCAVACION"

"Estoy tratando de desenterrar algunos músicos casi desconocidos como Ramón Camobelli, que vive en la Isla de Pascua".

"Es el médico del hospital, a más de músico. Se inspira en la música pasacuerse y ha escrito una sinfonía titulada "Hito-Matías", que vamos a tratar de tocar".

Señala el Decano que los conciertos estarán a cargo del director peruano radicado en La Serena José Carlos Santos. El ballet actuará bajo la dirección de Nora Arriagada.

# La Música Clásica Llegará a Todos Programa del Instituto de Extensión Musical [artículo]

Libros y documentos

## AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel, 1934-1994

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Música Clásica Llegará a Todos Programa del Instituto de Extensión Musical [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile