

Música Chilena y del Medievo en la Sala Zegers

El Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile continúa en la onda de la música chilena, ubicando a nuestra producción nacional en el lugar que realmente se merece, y haciéndola llegar a la juventud de nuestro país, a través de sus más representativas figuras.

Un equipo integrado por tres destacados artistas, la soprano Sylvia Wilckens y las pianistas Elma Miranda y Mariana Grisar, ambas profesoras de la Facultad de Música, vastamente conocidos en

nuestro medio musical, por su permanente labor como intérpretes de música de cámara, en programas extensionales, en los que han difundido a lo largo de nuestro territorio, en sus repertorios, junto a los grandes creadores contemporáneos, lo más significativo de la obra musical chilena, ofrecerán en la Sala Isidora Zegers, el lunes a las 19 horas, un Recital de Música Chilena.

La pianista Elma Miranda tendrá a su cargo Cuatro Dolores, de Alfonso Leng, Cuatro Poemas Trágicos, de Domingo Santa Cruz y Cuatro

Preludios de Carlos Botto, Mariana Grisar, interpretará de Alfonso Letelier, Cuatro Trozos para piano y Sylvia Wilckens interpretará Canciones de Federico Heinlein, Domingo Santa Cruz y Pedro H. Allende.

El miércoles 17, a las 19 horas, en esta misma Sala, el profesor Herminio Wurth, presentará a dos alumnos de su curso de Interpretación Superior en Canto, el tenor José Quilapi y el bajo Juan Gutiérrez, que actuarán acompañados por la pianista Mariana Grisar. El programa que ofrecerán contempla can-

ciones de L. von Beethoven, J. Brahms y F. Schubert.

Un conjunto de Cámara que se ha destacado por el alto nivel artístico y profesionalismo de sus integrantes, el grupo Ars Antigua del Departamento de Arte de la Sede Valparaíso de la U. de Chile, actuará por primera vez en la Sala Isidora Zegers, el jueves 18 a las 19 horas.

Creado en 1973, ha desarrollado bajo la dirección de Emilio Rojas, ex integrante del Conjunto de Música Antigua de la U. Católica, una intensa actividad, intervienen

do continuamente, en Temporadas de conciertos y grabando programas para los Canales 4 de Valparaíso y Canal Nacional. Su labor difusora se ha proyectado también hacia el extranjero, visitando recientemente Argentina, y con planes para actuar próximamente en Bolivia, Brasil y Venezuela.

La especialidad de Ars Antigua, es la interpretación simultánea de instrumentos y cantos del Medievo y Renacimiento (siglos XII al XVII) época a la cual el conjunto ha dedicado todos sus programas.

Integran este grupo, Emilio Rojas, tenor, flauta y viola da gamba, Alma Campbell, contralto, clavecín y percusión, Mercedes Rojas, soprano, flauta, percusión, Maritza Rojas, mezzo soprano, flauta, viola, Alejandro Guardado, laúd, flauta, viola da gamba y Hugo Pirovic, barítono, flauta, percusión.

El repertorio que ofrecerán en la Sala Isidora Zegers, contempla obras de Luis Milán, Diego de Píndaro, Andrés Narváez, Thomas Morley, Giovanni Castaldi y Hans Leo Hassler, entre otros.

Música Chilena y del Medievo en la Sala Zegers [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Música Chilena y del Medievo en la Sala Zegers [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa