

Tres Compositores Chilenos Muestran Últimas Creaciones

● Esta tarde la Sala Isidora Zegers será testigo de tres importantes estrenos: "Sonata para tres oboes", de Alfonso Letelier, "Fantasía", de Miguel Letelier, e "Integración", de Iris Sangüesa.

● Esta última obra pretende ser una demostración de que los sonidos electrónicos también pueden expresar emociones. Irá acompañada de danza, imágenes y efectos luminosos.

Tres estrenos de compositores nacionales conforman el programa del recital que se ofrecerá esta tarde en la Sala Isidora Zegers. La función está anunciada para las 7 de la tarde. Abrirá el programa el compositor Alfonso Letelier con su obra corta "Sonata para tres oboes" la que se suma a sus extensa producción que contabiliza numerosas obras sinfónicas, de cámara, para piano y corales. Esta Sonata fue escrita recientemente a pedido del profesor Adalberto Clavero y será interpretada por Enrique Peña, Ramón Venegas y Cancio Mallea, integrantes de la Orquesta Sinfónica.

La segunda obra que se escuchará esta tarde es "El Alba del Alhelí" de Juan Orrego Salas. Las canciones están basadas en poemas del español Rafael Alberti y las interpretará la soprano Marisa Lena acompañada del pianista Alfredo Saavedra.

El siguiente estreno será "Fantasía" del compositor y organista Miguel Letelier que, en lo que va corrido del año, ha mostrado otras dos piezas: la obra sinfónica "Instantes" que interpretó la Sinfónica en su Temporada Oficial y la música incidental para la obra Don Juan Tenorio. "Fantasía" está escrita para una extensa combinación instrumental que incluye viola, vifráfono, clarinete bajo, saxo soprano, trompeta, piccolo y bajo.

La joven compositora Iris Sangüesa será la encargada de cerrar este programa dedicado a la música chilena con una obra electrónica titulada "Integración" en la que busca un equilibrio entre la música, el movimiento y el color. Fue compuesta en Buenos Aires, en 1968, en el Laboratorio de Electroacústica del Instituto Torcuato Di Tella. Iris Sangüesa sostiene con sus creaciones musicales que los sonidos electrónicos también pueden expresar emociones. "En la música popular se los utiliza sólo como efecto y por ello aparecen inhumanos y fríos". Este último estreno irá acompañado de danza, con coreografía de Gaby Concha, y de imágenes y de efectos luminosos.

Tres Compositores Chilenos Muestran Últimas Creaciones. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres Compositores Chilenos Muestran Últimas Creaciones. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile