

En la Isidora Zegers

Hoy Concierto de Música Chilena Con Artistas de Concepción

★ Música de Carlos Botto, M. Aguilar, A. Long, S.

Claro, P. H. Allende.

★ En el mes de la Patria.

Un programa dedicado a difundir la música chilena, es la novedad del concierto que tendrá lugar a las 19 horas de hoy en la Sala Isidora Zegers. Actuarán 3 pianistas, una mezzosoprano y una soprano, del Instituto de Arte de la Universidad de Concepción.

INTERCAMBIO

La gira se realiza de acuerdo a un plan de intercambio artístico existente entre la Universidad de Concepción y la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile.

Gracias a este convenio cultural, durante el presente año se ha efectuado una intensa labor entre ambas universidades en el campo musical.

La soprano Mónica Barra, la mezzosoprano Laura Delano y los pianistas Gilda Pavesi, Ana María Castillo y Miguel Aguilar, son invitados por la Facultad de Música para hoy a las 7 de la tarde.

El programa incluye: de P. H. Allende, "Canciones Infantiles", para mezzosoprano y piano; de S. Claro, "Tres invenciones cromáticas a tres voces", para piano; de C. Botto, "seis piezas breves para piano"; de J. V. Aguilar, "3 canciones Baltianas", para soprano y piano; de M. Aguilar, "La puerta abierta hacia la noche", para soprano y piano; y de A. Long, "Diez preludios", para piano.

BIOGRAFÍA

Ana María Castillo: pianista formada en Chile y con estudios en Alemania occidental, donde rindió exámenes finales de Clavecín y de profesora en clavecín y piano. Ejerce la docencia desde 1971 en Concepción y dirige el Instituto de Arte de la Universidad

Perquista desde 1973. Ha difundido la música de compositores chilenos para piano desde 1968 tanto en Chile como en Estados Unidos y Alemania. En su repertorio figuran obras de P. H. Allende, y Alfonso Leng, principalmente.

Gilda Pavesi: pianista, en la actualidad profesora de Teoría General de la Música en el Depto. de Artes Musicales del Instituto de Arte de la Universidad de Concepción, donde se desempeña, además, en el cargo de secretaria académica del mismo instituto.

Miguel Aguilar: compositor y musicólogo. Entre sus composiciones se destacan la misa "María Zart" y "Tour Eiffel", para voz y conjunto instrumental. Como pianista se ha dedicado preferentemente a los recitales de canto y piano. Se desempeña como profesor de Armonía, Análisis y Contrapunto en el Departamento de Artes Musicales, Instituto de Arte de la Universidad de Concepción.

Mónica Barra: soprano, con estudios en el Conservatorio Nacional y en el Instituto de Arte de la Universidad de Concepción. Ha actuado como solista en el Coro Polifónico de Concepción, en "Carmina Burana" (1971); y con la Lírica de Concepción en "Carmen" (1973) y "La Flauta Mágica" (1973). Además de numerosos recitales en Concepción, también se ha presentado en la capital el año

pasado. Es docente en el Departamento de Música de la Universidad Católica de Talcahuano.

Laura Delano: mezzosoprano, alumna de la profesora Lucía Gana. Ha participado en la Temporada de Cámara del Instituto de Arte en numerosos recitales, interpretando diversos géneros que van desde el "Negro Spiritual" hasta la Ópera. En la actualidad es solista del Coro de Cámara de la U. de Concepción y comparte los estudios de Canto con los de Literatura.

Un concierto con artistas nacionales y con un programa íntegramente dedicado a nuestros mejores compositores chilenos, el próximo lunes 8 de septiembre, a las 19 horas, en la Sala Isidora Zegers.



La pianista chilena
Gilda Pavesi

Hoy concierto de Música Chilena con Artistas de Concepción

En la sala Isidora Zegers [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy concierto de Música Chilena con Artistas de Concepción En la sala Isidora Zegers [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile