





CONCIERTO EN 1841  
Dona Isidora cantaba a bene-  
ficio de los emigrados argen-  
tinos.

## UNA VIDA PARA LA MUSICA

PARA su fundación, el nombre elegido fue "La Reforma". Era el año 1968 y esa era la actualidad universitaria. Sin embargo, el 29 de diciembre de 1973, "La Reforma", local perteneciente a la Facultad de Ciencias, se reinauguró bajo el nombre de "Sala Isidora Zegers", como homenaje tardío a la que fuera fundadora del Conservatorio de Música. El programa presentó en esa oportunidad dos obras de esta compositora: "L'Absence" y "Romance", ambas compuestas para piano y soprano.

La sala, en el moderno edificio de Compañía esquina de Los Serenos, cuenta con capacidad para 300 personas en platea alta y baja —tiene 8 asientos reservados para miembros de la familia de doña Isidora— y acceso a través de foyer semicircular. La preocupación de hacer algo "como se debe" se prolongó hasta los tres camarines totalmente equipados y con baño privado.

La tempora da 1974 (asistencia: 14.760 personas), recibió a grandes pianistas como Marcella Crudelli (italiana), Verda Ermann (turca),

## Una vida para la música [artículo]

**AUTORÍA**

Eguiguren, Gabriela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una vida para la música [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)