





El gran pionero de nuestra música clásica, junto a su bella esposa, en un retrato de la época.

Quito, La Habana, Washington, Nueva York, (en América), y en Europa, Barcelona, Madrid, París, Berlín, Italia, Suiza, etc. El Director de la Filarmónica de Berlín, durante un concierto confeccionado con obras del chileno Enrique Soro, en un rasgo de admiración y entusiasmo, ofreció la batuta al maestro chileno, en un gesto inusitado y desconocido.

Soro obtuvo los títulos de Licenciado en Piano, Órgano, Cello, Fisiología de la Voz, Historia de la Música, Estética y Literatura Poética y Dramática a la vez que Composición, en el Conservatorio de Milán. En este alto establecimiento prologó sus estudios durante 6 años hasta 1904, recibiendo altos

honores, incluso el codiciado y único Premio de Alta Composición que el Real Conservatorio de Milán concede cada 7 años, galardón que obtuviera por primera vez un músico chileno.

Entre las obras importantes que Enrique Soro escribió, se cuenta el Himno a la Bandera, que fuera declarado himno oficial en 1916 por el Go-

bierno. También es autor del Himno de los Estudiantes Americanos. Su hija, Carmen, en carta abierta a "El Mercurio", señaló la trascendencia que poseía la obra de su padre, insinuando que "convendría que los actuales gobernantes, en su magna tarea de elevar los valores patrios, reeditaran este himno, ya declarado oficial en las ceremonias de ese día, que viene a incorporarse a nuestro histórico patrio".

AV2 P32
MUM263 / 2011

Enrique Soro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Soro [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile