



# Dos "Sandros" Cuesta la Temporada Artística de la U. de Chile

"Para echar a andar toda la temporada de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, se necesita una cantidad equivalente a 'dos Sandros', es decir, alrededor de cincuenta mil dólares" expresó en conferencia de prensa el Decano de la Facultad, Samuel Claro.

Ballet, orquesta sinfónica, teatro incluye esta temporada que pretende la formación de un nuevo público el estudiante.

Samuel Claro enfatizó la necesidad de que la política artística tenga una proyección nacional, ya que el interés fundamental es llegar a todas las capas sociales laborales del país. Todo esto pese a la estrechez de recursos presupuestarios y anhelando alcanzar un nivel internacional en los espectáculos por presentar.

Entre las variadas actividades que incluye la temporada para el presente año están las presentaciones de la Orquesta Sinfónica junto a destacados solistas, y que se iniciarán el 30 de mayo, para terminar el 29 de agosto.

## SINFÓNICA Y SOLISTAS

Catorce conciertos, con la participación de cinco directores extranjeros y dos connotados maestros chilenos, realizará la Orquesta Sinfónica de Chile en su trigésima cuarta temporada.

Junto a la Orquesta intervendrán diez solistas instrumentales, de los cuales cinco son chilenos y veinte destacados solistas cantantes. Actuarán también los tres coros de la Facultad de Música: el Coro Sinfónico de la Universidad, que dirige Hugo Villarroel, el Coro de Cámara, dirigido por Richard Kotler y el Coro del Departamento de Música, dirigido por la profesora Ruth Godoy.

La programación consultó obras del compositor francés

Ravel, al que la Facultad ha querido rendirle un homenaje en su centenario; del chileno J. Urzúa Blondel, además de los compositores nacionales Lang, Domingo Soto, Darwin Vargas, Germán MacLennan y otros.

## TEATRO Y BALLET

Tres coreografías estrenará el Ballet Nacional Chileno en esta temporada: "Eros", con coreografía de Fernando Beltrami; "Medio Ambiente", dramática coreografía de Rob Stuif y "Homenaje a Marta Graham", ballet de Gaby Concha, con música de Daniel Smith.

La compañía universitaria que dirige Nora Arriagada cuenta con buenos solistas, como Rosita Celis, Berenice Perrin, Isabel Herrera, Rob Stuif y Jorge Ruiz y con un cuerpo de baile que integran treinta bailarines.

El programa del Ballet Nacional se completará con obras interpretadas en temporadas anteriores. Las presentaciones se realizarán en tres escenarios: el Teatro Las Condes, el Aula Magna del Liceo Manuel de Salas y el Teatro IEM.

La temporada 1975 del Teatro Nacional Chileno, por su parte, ofrecerá tres estrenos en el Teatro Antonio Varas: "Las alegres Comadres de Windsor", de Shakespeare, en versión libre de Fernando Cuadri; la obra del chileno José Ricardo Morales "Orfeo y el Desodorante" o "El último viaje a los infiernos" y el vodevil de Feydeau: "El matrimonio de Barilán".

La novedad más importante es el estreno de una obra de Teatro Infantil: "La fantástica Isla de los casi-animales", del dramaturgo nacional Jaime Silva.

Se proyecta también dos obras, al norte y sur del país para el presente año. Y se dará comienzo a "Los lunos experimentales", que permitirá dar a conocer obras

y conjuntos de los nuevos valores del teatro chileno.

## OTRAS ACTIVIDADES

La Facultad inaugura el próximo 28 de abril la Temporada Educativa, realizando un ciclo de conciertos a cargo de la Orquesta Sinfónica dirigida en esta oportunidad por el maestro brasileño Mario Tavares.

La Onética Universitaria, por su parte, que depende del Departamento de Artes de la Representación, presentará en la sala Isidora Zegers las más preciosas joyas del cine todos los viernes a las 19 horas.

Películas como "Rojos y Negros", de Gerárd Phillips; "Las frezas salvajes", de Ingmar Bergman, y "Almuerzo Campestre" de Jean Renoir, se cuentan entre las futuras proyecciones.

En la Isidora Zegers se desarrollará también la Temporada Internacional de Música de Cámara, cuya inauguración será

el 16 de mayo. Pianistas como la italiana Micheline Claudin, Denis y la italiana Marcello Crivelli, el tenor nacional Hernán Wirth y las clavecinistas Ana María Castiello y Elizabeth Roller, estarán presentes en esta temporada.

El Departamento de Música que dirige el profesor Carlos Sánchez anuncia, además de su labor docente, la formación de la Orquesta Sinfónica Juvenil, el Cuarteto de Cuerdas Schubert y el Cuarteto de Vientos Alfonso Lang, nuevos conjuntos de cámara que ampliarán la difusión musical en establecimientos de Enseñanza Media y Universitaria.

La Radio IEM, que transmite diariamente en frecuencia modulada y depende de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación, continuará con la difusión cultural general enfocada con profundo sentido de integración nacional y con la profundización de aspectos culturales poco difundidos.



Rosita Celis y Jorge Ruiz interpretan el Ballet "Medio Ambiente", una de las tres coreografías que estrenará el Ballet Nacional Chileno en la presente temporada.

**Dos "Sandros" cuesta la Temporada Artística de la U. de Chile [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos "Sandros" cuesta la Temporada Artística de la U. de Chile [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile