

NUESTROS MUSICOS

Manuel Robles

(1780-1837)

Nació en Renca el 6 de noviembre de 1780. Fue el autor de la música de la primera Canción Nacional de Chile y el primer gran violinista de nuestra patria. Heredó el talento musical de su padre y de muy joven se vinculó a los grandes patriotas de la época. Alto y esbelto, culto y agraciado, gozó de enorme popularidad en todos los ambientes. Elegante en los bailes de salón y gallardo en las corridas de toros, "no había diversión para que no fuera buscado", dice Zapiola; el billar no tenía secretos para él, era el más diestro para el volantín, y en el juego de pelota no tenía rival.

En 1819, al estreno de la 1ª Sinfonía de Beethoven, en plena Plaza de Armas, tuvo brillante actuación pues era el único profesional en el naciente medio artístico. O'Higgins le encomendó nuestro primer Himno Nacional, el que, con versos estremecedores del poeta argentino Bernardo Vera y Pintado, fue estrenado el 20 de agosto de 1820. Tras la abdicación de O'Higgins (1823), decidió trasladarse al exterior y al año siguiente ejercía como violinista en Buenos Aires; mas la nostalgia de la patria fue más fuerte y se regresó. En la travesía de la cordillera se desbarrancó, quebrándose un pie, por lo que a partir de entonces le apodan "el cojo Robles".

En 1825 formó una pequeña orquesta y al año siguiente figura entre los fundadores de la histórica Sociedad Filarmónica, junto a aficionados nacio-

nales y extranjeros. Famosas fueron sus intervenciones en conciertos de música de cámara y como solista.

De pronto, la vida se le hizo amarga; a las dolencias que le aquejaban por su reingenera, vino un golpe moral mucho más rudo. En efecto, sin saberse por qué, el 23 de diciembre de 1828 su Himno Nacional fue descartado por la música encargada a Londres al Compositor catalán de óperas Ramón Carnicer, que es la que se canta en la actualidad aunque con versos del chileno Eusebio Lillo (estrenados en 1847).

En 1830 participa en la orquesta de la primera ópera que se dio en Santiago ("El engaño feliz", de Rossini), pero ya no como primer violinista. Instaló un pequeño café, contrajo matrimonio, pero todo era ya inútil. Murió en la mayor miseria el 27 de agosto de 1837.

Pablo Garrido,
1975.

AUTORÍA

Garrido, Pablo, 1905-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestros Músicos Manuel Robles (1780-1837) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile