

ACARIO COTAPOS

Hoy parte de regreso a Nueva York este gran artista, compatriota nuestro, cuya venida a Chile ha sido para nuestro mundo musical uno de los acontecimientos más importantes y de mas trascendencia en el presente año.

Cotapos es el músico intuitivo qua conoce y desarrolla su propi: técnica. Con Alberto Garcia Guerrero, el genial pianista y ana de las más altas mentalidades del Continente, tuve ocasión de conocer hace algunos años las primeras composiciones de Acario Cotapos, y desde el primer momento pudimos darnos cuenta | de que estábamos en presencia de uno de esos compositores que f aparecen de tarde en tarde en el aportan algo nuevo al arte, que abren nuevos caminos.

Cotapos, ajeno a toda reclame, ha permanecido trabajando en silencio duranto su estada en Nueva York, en donde goza del aprecio y admiración de los más célebres artistas. Sus obras que ahí se han estrenado han tenido el franco éxito.

Hace poco, en un cenáculo de músicos, Claudio Arrau, otra gioria nuestra, ejecutó admirablemente la Sonata Dionisfaca de Cotapos, obra originalisima, llena turaleza pura.

Pocos autores han logrado como Acario Cotapos penetrar más hondamente en el espíritu, trasponer al plano musical con más propiedad todo el mundo de la fantasia y de la realidad. Su armonfa es única, inconfundible, extraordinariamente sugestiva y envuelve sus ideas en un ambiente de poesía y lejanías infinitas.

Su estilo es absolutamente pergonal, Cotapos ha creado su propia manera de expresarse, sin recur: : jamás a convencionalismos artificiales, ni a las fórmulas de moda; jamás se encontrará una has man reales y plasticas de najur sensuciones mus suilles con Hezy y ensueño, en que alternan gna buginna estan Henas de neba escrito el libreto y la música. Su obra más importante, y que ur autor verdaderamente genial. y potencia, en la que se reveló do vigor, de extraordinaria vida idea vulgar, pues cada compás es un organismo viviente, expresivo y noble. Por la amplitud de su camino, por la ausencia de sistematización en los elementos y la grandeza de sus concepciones, es Cotapos el continuador de a obra de los genios consagrados mundo y que son los únicos que y el más augusto guía en el caos actual, producido por el justo deseo de renovación, en el que han tomado parte tantas mediocridades europeas enzalzadas por la reclame, que vienen disfrazados con lo exterior del arte moderno y establecen confusiones con los artistas de verdad, entre aquellos que no están acostumbrados al nuevo lenguaje.

La originalfsima música de Acario Cotapos produce una censación enorme de belleza y sugestiona, porque- siempre canta, naturalmente, y sus más complejas armonias tienen siempre su lógica expresiva, es la música eterna que canta el maravilloso ensueño de su mundo.

La obra de Cotapos se impondrá de una manera definitiva en donde se la conozca, y su nombre será no sólo una gloria nuestra, sino también americana.

ALFONSO LENG II.

mercurio 22 mov. 1924 p. 3 cd. 4 y 5

Acario Cotapos [artículo]

AUTORÍA

Leng, Alfonso, 1884-1974

FECHA DE PUBLICACIÓN

1924

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acario Cotapos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile