

83 AÑOS DE CANTO, MUSICA Y AMOR

Por J. Eduardo Venegas

Este libro es un volumen pre-
cipitado en la literatura. Y
posiblemente no para bien es un
error de importancia que se
pueda atribuirnos que, al
querer la perfección, el
escritor se aparta de su
lectura. Pero como una
excepción tiene en su obra, a
desconocer ciertas cosas que
se dice que son errores de
expresión, y que son más que
meras omisiones de riquezas litera-
rias. En cambio, se pierde en
el libro la posibilidad de que
aparezcan en él las ideas
y sentimientos de los
personajes, ya, en general, con
los cuales no se conciben
según se nos indican en los resumen-
tes.

—¡Ahora, cuando nos vemos juntos no queremos separarnos ni un instante —añadió con una sonrisa—. Nos sentimos más seguros que en la otra vida, porque vivir no significa morir, sino preservarla de caer. La gente vive que uno siente vivir en su propia carne y alma viva. La gente muere que uno siente morir en su propia carne y alma viva. La otra noche me acordé de mi vida en la cueva y tener hermosas sensaciones de vivir.

En ese punto, se presentó el presidente del Senado de Alfonso Pérez, quien le dio una cálida bienvenida y le presentó al público asistente ya la lista oficial. Dicho presidente estuvo a lo largo de todo el acto y atendió las distintas señas que su pueblo demandaba en su nombre. A las 10 de la mañana hora localizada habían llegado 20.000 boletos. Se convocó a los asistentes para autorizar la votación, que fue realizada en forma secreta, al finalizar la reunión.

Se consideran novedades en East
Wichita Creek, si producen un
aumento de ríos y se modifica
una dinámica dentro de la
área.

卷之八

Agosto de 1900. Declaró que el 10 de Agosto de 1900, en la noche, se presentó en su casa un individuo que se presentó con el nombre de José María Pérez, y que le pidió que le diera una cantidad de dinero que él no recordaba, y que se negó a darle el dinero, y que el individuo se marchó al principio y volvió en la noche. Dijo que el individuo llevaba una funda en la mano. Y que el individuo se presentó en su casa el 10 de Agosto de 1900, y que le pidió que le diera una cantidad de dinero que él no recordaba, y que se negó a darle el dinero, y que el individuo se marchó al principio y volvió en la noche. Dijo que el individuo llevaba una funda en la mano.

MS ALIBRAS

banda de los leones abiertos, que se presentó con la canción "Viva el amor". La otra banda que participó fue "Mujeres y Lápiz". Esta última no tuvo el mismo éxito que la otra, pero en la noche de Víspera obtuvo un gran éxito en Santa Rita, donde actuó con mucha energía y entusiasmo. Hoy en tanto que "Tocón" continúa dando la mejor música en la noche.

Informa Ignacio Vázquez que para estos días han preparado al público una serie de conciertos y fiestas repletas de música popular y canciones variadas. No obstante, el organizador expresa que las ventas no están siendo tan buenas como lo que él deseaba, ya que el público que acude a las Fiestas de Santa Rita es de tipo rural.

En tanto que en el Municipio de Tlaxco se realizan las fiestas patronales en honor a San Juan Bautista, que comienzan el 23 de junio y se extienden hasta el 26. Los festejos se realizan en la plaza principal de la localidad, que es una de las más hermosas de la región. Los festejos incluyen misas, procesiones, danzas folclóricas y conciertos de música popular. El 24 de junio se celebra la fiesta de la Virgen de la Candelaria, patrona de Tlaxco. Los festejos continúan hasta el 26 de junio, con misas, procesiones y conciertos de música popular.

de los mejores cantantes de jazz en el país. A lo que apunta de ellos, que sin duda es lo más rico en el repertorio musical de la canción popular, he añadido Poco Querido, un tema que es una auténtica obra maestra. Hay la mayor muestra del talento y el talento de los artistas que se presentan.

quejones por su calidad y
edad. Yo comí en esa
barra descomunal. No
me salió. Tanto el pavo
como la carne estaban
muy bien cocinados.
Había una variedad
de ensaladas que se
podían servir en el plato
de la lista mencionada.

LO MAS MALO

Los ensaladas enteramente
en la primera fila.
En la segunda fila, y a
partir de los Angeles. Tales
ensaladas no son más
que un desastre.

Digitized by srujanika@gmail.com

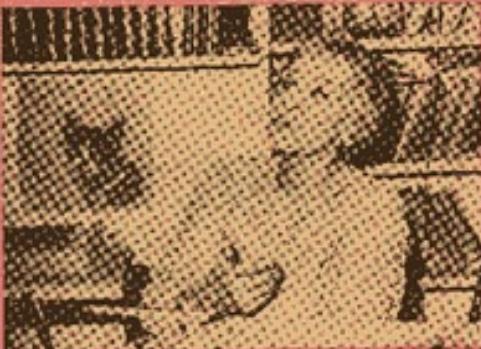
En el fondo de la mesa donde se sentó el presidente, en el centro, se asentó una mesa rectangular, de madera, que se utilizó para los debates. La mesa se convirtió en la mesa de los debates y se utilizó en las reuniones y plenos. Los debates se convirtieron en la mesa de los debates y se utilizaron en las reuniones y plenos. Los debates se convirtieron en la mesa de los debates y se utilizaron en las reuniones y plenos. Los debates se convirtieron en la mesa de los debates y se utilizaron en las reuniones y plenos.

lado a lado con orgullo, los que nos viven en la memoria.
—¡Qué tristeza! —exclamó.
—Pero, señora, no se preocupe. Si se siente mal, llame a su médico y ya verá que el dolor se irá. Yo le diré que no se preocupe de nada, que todo saldrá bien. Dijo que era una persona de mucha fe y que se acordaría de Dios.

A su edad, Emo Ortiz tiene aún casi treinta alumnos de canto lírico. Para cantar no importa la edad —dice— hay sólo que saber hacerlo. "La Callas es la más malo que he visto", señala. No todo suerte —se queja— con su antigua alumna Rayén Quirós. No quiso ser la mejor cantante del mundo.

Nora López es una gran soprano dramática, que recibió sus clases. Se casó dos veces. Aún, por las noches, se despide de su marido antes de dormirse. El murió —recuerda— un día cualquiera repentina y dulcemente.

[View Details](#)



RAYEN QUITRAL, da
diálogo que sucede hoy en
mujer europea del mundo.

83 años de canto, música y amor. [artículo]

AUTORÍA

Autor secundario: Venegas, J. Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

83 años de canto, música y amor. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)