

Redescubrimiento con música

El Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica —que dirige Silvia Soublette— estrenará esta semana la obra "*El Descubrimiento de América*", creación de Juana Subercaseaux que recoge las composiciones musicales y los textos de cronistas hispanos a través de todo el período llenado por el descubrimiento, conquista y colonización de América.

Hay música de la época de los Reyes Católicos y de compositores de República Dominicana, México, Colombia, Perú, Bolivia y Chile. Los cronistas escogidos son Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Pedro de Valdivia y otros no menos conocidos en el ámbito histórico.

—Mediante la obra —dice Juana Subercaseaux— se descubre la América a través de los textos literarios, la música regional y de época y con el apoyo "geográfico" producido por la ilumina-

ción (el descubrimiento de Brasil lleva luces verdes, el de Perú amarillas y el de Chiloé efectos brumosos). He buscado contrastar lo arcaico de los textos con lo moderno de la música y la presentación general.

Directora Soublette: música y palabras



Redescubrimiento con música [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redescubrimiento con música [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile