

NOTICIAS LITERARIAS

La revalorización de los valores musicales del folklóre chileno, en especial, y el estímulo a los estudios musicales, en general, animan a la publicación "Vida Musical", que nace prestigiada por la versión del musicólogo chileno Pablo Carrido, su director, y por un escogido número de colaboradores, todos ellos profundos conocedores de la música. Los propósitos de la publicación están bien definidos en este primer número de "Vida Musical": "Un caudal de informes técnicos y de estudios, y un archivo de observaciones de los más diversos órdenes en todas las ramas del arte relacionados con la música, no hacen programa para una ilustración mensual como la que iniciamos. Establecen, sí,

responsabilidades mutuas entre los editores y los lectores de todo el país en orden a dar satisfacción al afán cultural que de antaño ha dado ejemplo nuestra estirpe." La iniciación de esta revista musical es auspiciosa. En su primer número aparece un completo estudio de las danzas de Andacollo, sus antecedentes, desarrollo y perduración, más trozos de su música folklórica y excelentes fotografías que ilustran aspectos diversos de la típica fiesta de Andacollo.

Es indudable el mérito de una revista de esta naturaleza: además de difundir el conocimiento musical y destacar y estimular a los estudiosos de nuestra música folklórica, ejercerá una influencia beneficiosa para la apreciación y valorización del acervo musical chileno, tan rico y variado, pero también ignorado y hasta desdenado por el snobismo de muchos.

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noticias Literarias [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile