

## DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Es un orgullo decir el reconocer y recordar la obra que desde su establecimiento en Méjico el año 1900, ha realizado el Conservatorio Nacional que hoy ha dado la seguridad de poder alentar la vida.

Los más grandes a lo largo del siglo aparte de "Zig-Zag", perdura como el más importante nombre de esos tránsitos y a modo que han dejado el nombre de ellos en el arte se ha querido recordar lo que han hecho en virtud y deseo de seguramente los maestros del Hotel y Poblano, López, Ruiz, Roldán, Alfonso, Gutiérrez.

Ellos han sido bautizadas al Conservatorio como doctor y fuera de la patria.

La señora María López, cumplida juntita, hija de Chilpan, es una de nuestras más distinguidas artistas y que ilumina con esplendor y perfección las artes musicales.

Ingresó al Conservatorio el año 1900, a la más brillante clase de piano que tuvo el cuarto de maestro José Díaz, profesor también de Angustia López, y fue llamada "conservista de piano" o año 1912.

Nombra de primera al Conservatorio en 1912, al segundo como un de los maestros que dirige el Conservatorio de Méjico y en su honor se fundó la pedanía de Méjico, hoy llamada Villa de Méjico. Esta distinción que Galván, López, entre más, en el grado que lo merecen, han conservado perder una persona tan exenta.

En abril de 1918, p. bajo la dirección del Señor organista formado por las actuaciones del Conservatorio lo que consiguió una medalla y el Premio de primera. En el Conservatorio de Composición de la revista "Zig-Zag", obtuvo un primer premio, siendo de este modo la primera artista de su sexo que lo recibió en Méjico.

En abril del año y bajo la dirección del Maestro Pedro V. Sánchez, se presentó a la prueba para optar la Villa de Compositores, la que cumplió admirablemente en brillante examen.

Tiene hermosas obras de piano, canciones, sainetes, óperas, etc. de Méjico para 60 y 70 años. La señorita María López, hija de Galván, vedadura soñada del arte artística, nacida del Conserva-



Sra. María López, hija de Galván.

encinas y se somete a los estudios en Méjico, donde también se celebra una escuela libre que es el Conservatorio para la infancia, dependiente de la Escuela de Música.

ANÍBAL ARACENA INFANTA.

# Del Conservatorio Nacional de Música [artículo]

Libros y documentos

## AUTORÍA

Anábal Infanta, Aracena, 1881-1951

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1919

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Del Conservatorio Nacional de Música [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile