

LOS ULTIMOS CONCIERTOS DEL AÑO

Javier Rengifo — Lidia Montero — Américo Tritini



El subdirector del Conservatorio Nacional, señor Luis Sánchez Gómez, acompañado del maestro señor Ricardo Braga, durante su conferencia y concierto que ofrecieron en el Teatro Popular de Valparaíso, organizado por la Federación de Alumnos.

El homenaje que el maestro Javier Rengifo ofreció en días pasados, en el Teatro Municipal, a Martínez Sierra y Catalina Barcena; nos dio ocasión para recordar algunas de sus obras que lo han valido a su autor otras distinciones en los principales centros musicales de Europa. Entre nosotros la presentación de este compositor valiente es poco conocida en sus obras de silecto. Para de esa exigüa musical como "La Pequeña Gavotte", y su popularísimo "Tango Triste", el resto de su obra, que es precisamente la de gran valor, permanece casi oculta para el público de Chile. Por eso el anuncio de este concierto despertó mucho interés, atuyendo numerosa concurrencia. La primera parte del programa lo componía un "suite española popular sinfónica", transcrita por su autor para piano. En esta obra, llena de pausas, ha vertido Rengifo en bellísimas expresiones todo el alma de España. Igual lo atestigua desde el primer momento la espontaneidad y sencilla atmósfera de su composición, que su autor desarrolla con simplicidad, en la más pura tradición musical, sin dejarse seducir por el estruendo y tumulto de un mundo musical "moderno". Su inventiva



Lidia Montero

sencillo, es franca y vigorosa, y seduce por su naturalidad evocadora, que desentraña todos los peculiaridades del carácter español.

En la segunda parte del programa se llevó a la "Oda a los mártires caídos en la guerra europea", poeta dolorosa, ferviente y brillante, que el compositor escribió en los momentos en que los estatíspulos de los países aliados y alemanes hacia borbón a Bruselas.

Un cuadro a sus dotes de improvisador, Rengifo es extraordinario, desarrollando los más despiadados modulaciones, dando para el público, en el momento mismo, en forma brillantísima, utilizando el laúd desde las primeras frases.

En recital de la señora Lidia Montero, acompañada al piano por la señorita María Cristina Rivero, verificado en los últimos días de noviembre en el Teatro Principal, constituyó un éxito halagador para esta joven y distinguida violinista. Procedente de un fuerte trascendente artístico y de una técnica irreprochable, sube competencia del cép-

X63588

AJA 913
MUNI
10-022

Los últimos conciertos de año Javier Rengifo, Lidia Montero, Américo Tritini [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1926

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los últimos conciertos de año Javier Rengifo, Lidia Montero, Américo Tritini [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)