

CRITICA DE MUSICA

Alfonso Leng

La música chilena se ha vestido de luto con la muerte de Alfonso Leng, uno de los más insignes creadores de la pasada generación.

Había nacido en Santiago el 11 de febrero de 1884, siendo sus padres don Guillermo Leng y doña María Haygus. Al entrar en la pubertad se afirmaron sus tendencias vocacionales y entre los 13 y los 14 años se entregó de lleno a la composición. A los 15 inició estudios de violín con el profesor Gustavo Cerda y de composición con Enrique Soro.

Luego de haber obtenido el título de contador en la Escuela Superior de Comercio inició sus estudios de dentística llegando a ser un odontólogo de fama universal. Fundador y profesor de la Escuela Dental, decano y minucioso investigador y tratadista, su prestigio científico rebasó las fronteras nacionales.

Si bien su producción musical no fue abundante, logró situarse en sitio de privilegio en la creación chilena. Baste sólo citar su poema sinfónico "Alsino", basado en la obra homónima

de Pedro Prado; sus divulgadas "Doloras", sus obras para orquesta y música de cámara y sus "lieders", en los que vació el espíritu de su ascendencia germánica, situándose en la escuela post romántica.

Recibió por ello todas las distinciones que su talento creador merecía, sin excluir el máximo galardón del Premio Nacional de Arte.

Quienes tuvimos la honra de ser sus amigos apreciamos el hondo contenido humano de su carácter suave, afectuoso y plasmado de una cordialidad y comprensión de buena ley y sin estridencias.

Variados homenajes recibió este año al cumplir sus 90 años de vida. Sus obras subieron a los escenarios musicales y los más altos personeros de la odontología concurren a ofrecerle galardones a quien había sido su maestro.

La muerte física de los creadores tiene la virtud de que no los perdemos del todo porque sus obras siguen manteniendo la vivencia activa. El dolor de la partida de Alfonso Leng habrá de ser, por lo tanto, mitigado cuando escuchemos sus "Doloras".

ALEJANDRO GUMUCIO

AUTORÍA

Gumucio, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de Música Alfonso Leng [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile