



SANTIAGO, "MERIDIANO", N21-1974, p.81

Bitácora

In Memoriam, Carlos Isamitt

Con este título, Antonio R. Romera, publica el 7 de julio un artículo en homenaje al artista recientemente desaparecido, y cuyos primeros párrafos expresan: "Fue un ser singular este chileno que acaba de morir en el umbral de los noventa años. Había nacido en 1885 y muy niño todavía comenzó los estudios de violín y de teoría de la música.

"Más tarde completó su formación hacia el "hombre total", como solía decir, con los de plástica. Fue discípulo de Julio Fossa Calderón, Pedro Lira y Fernando Alvarez de Sotomayor. Al mismo tiempo proseguía los estudios de pintura en la Universidad Católica con el maestro chileno Lira y en la Escuela de Bellas Artes con el español.

"Isamitt pertenece, por los largos meses que trabajó bajo la rectoría de Sotomayor, a la famosa pléyade del 13.

"También en sus plurales actividades don Carlos tenía predilección por el explayamiento de ideas y de teorías. Entre sus trabajos de esta índole están un estudio sobre "La Cena" de Leonardo y otro muy completo en el que desarrolla ideas brillantes en torno a esa famosa generación del 13.

"Era, si la palabra no parece abusiva, un espíritu renacentista. Algún crítico recibió más de una vez cartas en donde el pintor, además de agradecer lo que de él se dijo ampliaba las indagaciones y los juicios con nuevos razonamientos que completaban profundamente las ideas del censor".

Bitácora In Memoriam, Carlos Isamitt [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: R. Romera, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bitácora In Memoriam, Carlos Isamitt [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile