



CARLOS ISAMITT QUEDA SOLO EN EL PAPEL

Isamitt, su música tendrá que esperar.

De la obra de Isamitt quedan las publicaciones en todos nuestros revistas musicales y artísticos; hay también alguna música impresa. En cuanto a grabaciones... es el desierto, el silencio con que la música nacional ha sido estigmatizada en forma efectiva, tenaz y misteriosa.

(Domingo Santa Cruz.
Presidente de la Academia de Bellas
Artes del Instituto de Chile.)

Basta que un señor X - este en onda - componga una melodía pegajosa con una letra moderna y "progresiva", para que las empresas grabadoras abran sus estudios de par en par. El creador, de esta forma, puede sentirse satisfecho, pues su obra ha sido immortalizada a través de la técnica y la voz de cantante más popular del momento. Es la ley del mercado. Hay que entregar lo que el público desea y lo que las casas discográficas desean que el público geseo.

Sin embargo, hay MUSICOS verdaderos artistas que entregan

su talento durante años, sacrifican vida y salud por contribuir a engrandecer la cultura de un país, según materiales valiosísimos que podrían coadyuvar a una buena formación musical de nuestra juventud, pero que al fin de cuentas son ignorados porque están a cargo de poderosos discos. La razón es difícil poder colocar en el mercado un producto que va a rendir poco. Es más fácil (y rentable) vender el último exilio de Palito Ortega que una suite o una pieza para orquesta de cámara.

La culpa de Domingo Santa

Cruz, cuya cita yo reproduzco al comenzar esta crónica, se justifica plenamente.

Carlos Isamitt nació vida y talento, pero su obra ha quedado solamente en el papel... en el silencio... quizás coincidiendo con la silenciosa vida que llevó, alejada de las estridencias, huyendo de la fama, esquivando los honores.

Isamitt había nacido en Renca el 13 de marzo de 1887. Sus humanidades y estudios musicales fueron realizados en Santiago. Se tituló como profesor en la Escuela Normal. Su manifesta-

Carlos Isamitt queda sólo en el papel [artículo]

AUTORÍA

Santa Cruz, Domingo, 1899-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Isamitt queda sólo en el papel [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)