Carlos Isamitt

Señor Director:

Se fue Don Carlos... al fin se fue; pero como él decía, el camino no tiene fin. La vida de este gran artista sigue en sus numerosas obras.

Lo conocí en otro aspecto de su vida; era indigenista. Era un hambriento insaciable por las cosas autóctonas de su patria. Hace cuarenta o más años tuve oportunidad de acompañarlo muchas veces en sus andanzas entre los mapuches en la provincia de Cautín. Su afán por conocer a fondo las latentes riquezas del folklore indígena lo hacían escarbar en las vidas de esa gente tan desconfiada y recelosa, que con su carácter se hacía querer por ellos y le entregaban sus cantos, sus danzas, sus cuentos, que él recopilaba para mostrar después un retrato muy diferente de una raza tan poco conocida, y una prueba de su interés es que la música indígena chilena ha sido favorablemente recibida en varios países y no hace muchos años tuvo el gran placer de recibir un libro de música con la que él escribiera de los mapuches, dedicado desde Alemania.

Convivió con estos antiguos dueños de la tierra chilena, llevando siempre un violín bajo el brazo y material para pintar. El violín era de mi propiedad y a mí no me importó que fuera deteriorado en tantos trajines, pues los fines eran muy laudables.

—Bueno, Don Carlos, solía decirle, ya ha recopilado bastante de lo que esta gente ha confiado de entregarle, y creo que el final de este camino que

AUTORÍA

O. F. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Isamitt [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa