

Este es Don Carlos Isamitt, Premio Nacional de Arte 1965

Una brillante figura de la investigación musical ha desaparecido. Es don Carlos Isamitt, Premio Nacional de Arte del 1965. Maestro de maestros, puede ser reconocido y saludado por sus pares. En este caso, por un joven estudiense del mismo material que él trabajó de modo tan acucioso y lleno de amor. El catedrático Manuel Dannemann nos ha hecho llegar este recuerdo del gran desaparecido.

Un día antes de su muerte, lei estas palabras sobre un viaje a una localidad habitada por bueyes, en su artículo El Folclor como Elemento en la Etnología (Revista Musical Chilena, Año XVI, N° 76, enero-marzo, 1962):

"Llegamos hasta ellos, partiendo de Puerto Montt para desembarcar en Quellón, después de un día y dos noches completas de navegación, y desde allí, al amanecer, vemos venir en una chalupa llevada por seis remeros indígenas, nos internamos por un ancho canal hasta el lugar que los

Jedlos llaman "Fondo de Colchán de Coquimbo".

"Desde andas riberas del Cañón, recorriendo las aguas que circundan los infinitos matices del verde de los bosques vírgenes que enombrecen la superficie de las islas que lo circundan, los contrastes amarillentos, verdosos y rojizos que de vez en cuando aparecen en los paisajes con secuencias de trigo o de papas, destruidos por el hielo, la sorpresa de ver que otra variedad de madera, que parece querer escorciarse entre la profundidad verdiosa y, por encima de todo, el maravilloso y

cambiente dramatismo de nubes que suceden a chaparrones en el cielo de la región".

Este fragmento es una revelación profunda y sínica del investigador y del artista que consistían en el alma y el esfuerzo de Carlos Isamitt, y que se presentaban en su calidad de Pedagogo de las Artes. Y es también un reflejo de su vocación esencial de hombre que, a través del conocimiento y comprensión del bueyero, a través de todos los viajes de su largo itinerario terrenal.

Al echar hoy su figura y valencia de bucadales devorada, su espíritu insondable y luminoso, cabe estimar en qué alto punto el autor del citado folclor, mediante sus estudios etnogeográficos y folclóricos, se lanza encareca musical y pictórica, en labor de renovación y sistematización de los planes y programas de la Asignatura de

Artes Plásticas, su aporte generoso a los investigadores e intérpretes de nuestra música tradicional, y, ante todo, su gran legado por ensenar la importancia vital de los destinos del hombre chileno, la que lo llevó a escribir sus Consideraciones sobre Antecedentes Poéticos de Blandineo Chileno (Páginas Americanas, Año X, N° X, 1962), poema que según su declaración, emitió "a leer con curiosidad, luego, al revelarse los contenidos del lenguaje poético, levantaron misterio y en ocasiones, las sorpresas inesperadas de la emoción estética". Poemas que contiene versos como:

"Voy desmuciado como cicón parido... pero resisto también... mi dueno de la aurora hasta el alardecer de este día".

Ahora también ha abandonado la vida terrenal para ese hombre de estampa bíblica y de sueños humanísticos. Pero ha pasado sin temor, con las manos llenas de amor, el juncal pleno de sonoridades; después de haber derramado el bien, "sin arredontrarse jamás", como él lo dijera recordando en una conferencia el hombre que corría por las calles y campos de Rengo asustando a muchos incas.



Don Carlos Isamitt, estudioso de la música y del folclor Chileno.

la ciudad que lo vio nacer en 1907.

Que la más fina y noble satisfacción por haber tenido en esta tierra, seres como Carlos Isamitt, transforme la inmovilidad del dolor en el

más puro y templado afán de seguir su camino de dignificación de la chilenidad.

Manuel Dannemann R.
Facultad de Ciencias y
Artes Musicales y de la
Representación.

Este es Don CARLOS ISAMITT Premio Nacional de Arte 1965 [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Dannemann, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Este es Don CARLOS ISAMITT Premio Nacional de Arte 1965 [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa