

Sistemáticamente, como vivió, con su trabajo, y sus costos se desplazó, por el mundo llevando de los países extranjeros, no le dejado este lucro sin ganar, al igual, sonriente y a la vez profunda y múltiple. Solo por el mundo viviendo de su actividad que, en forma constante, impuso fuera también ejemplo, así hasta el día de hoy, dentro de mis años, que con amplio de amistad y diseño integrando el espacio que dio a los intelectuales chilenos que nació sus creaciones de humanas prenunciadas. Porque no hay duda que las creó, y creó muchas más que él, ya que figura entre los distinguidos de Don Pedro Lira y del maestro Lope Álvarez de Sotomayor, emparado en trabajos nacionales voluntarios que muestra rotunda su conciencia, aporta a los quererenses de la Escuela de Bellas Artes su inquietud progresista, y de

grado que podían denominarse como aquella de Francia, "los seis", que iniciaron en Chile el movimiento realista pero de la composición musical. Enrique Soto, Humberto Alarcón, Alfredo Long, Lucio Isamitt, Prisciliano Ríos, y Asís Gómez, nacido entre 1880 y 1890, colindante en su significativa con la actividad de numerosas figuras perdidas; cuando, también, en su zona, nació María Victoria Oñate, el primer Premio Nobel de este año.

En las artes plásticas Isamitt señala también: "No tan convencional como en la otra musical que crea, ya que figura entre los distinguidos de Don Pedro Lira y del maestro Lope Álvarez de Sotomayor, emparado en trabajos nacionales voluntarios que muestra rotunda su conciencia, aporta a los quererenses de la Escuela de Bellas Artes su inquietud progresista, y de

Carlos Isamitt

forma muy novedosa el año de acercarse a las auténticas raíces populares tanto criollas como alicantinas. Renato Chile, en toda su extensión, contribuye a los uruguayos como lengua estudiada, y ejerce uso musical, melodías, danzas, instrumentos, investiga y recorre a fondo. Es así como Isamitt, el año de cuatrocientos, nacido a Bariloche, nos nos ante la obligación patriótica de recuperar su legado, estudiando y custodiando porque va mucho más allá de cuanto plástico o compuestamente normalmente dejó.

No intentare hacer aquí, en estas breves que peregrinan solo dar como un vaso del vacío que se encuentra de un horizonte en blanco, cristalino y subio, la enumeración, siquiera, de los innumerables cargos que ocupó y de las iniciativas militantes que le dejamos, ya sea cam-

biante o colaborador de las mismas. Basta decir que tras estudios pedagógicos completos en la Escuela Normal de Santiago, en el Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela de Bellas Artes y observar, muy joven aún, distinciones en las exhortaciones oficiales, retorna en 1921 al idioma en las escuelas combinatorias, para luego a dirigir conjuntamente con el Museo y asuncir la Dirección General de Educación de Chile. Todo esto anticipando futuro lo que sería su célebre defensorismo de la escuela de Viña, sin darse a él tanto sistema. Y aquí cabe preparar, como la lata en el letrero del bien Asís Gómez, que será de todo ese amor a las ideas institución pública, que resalta dignamente, no tanto para salir del país, lo que los compatriotas valiosos dejando al desaparecer. Hasta hoy no ha trascendido visto y una injusticia cultural que exige seriedad remedio. Hasta ya del caso de extrajeros como Van Beuren que en Valparaíso aseguró, quemó sus ojos antes de morir y de los familiares en Grecia que llevaron a Italia su gran producción, en hueso sencillo en Chile. Los chilenos, ¿por qué no solicitan apariencias no teniendo otra punto? De la obra musical de los mil quedan las publicaciones en todas maneras revistas musicales y artísticas en general, hoy, también, algunas veces impresa. En cambio a gratitud, en el desinter, el silencio, con que la música nacional ha sido salvaguardada en forma elevada, tenaz y asiduosa.

DOMINGO SANTA CRUZ:
presidente de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile

Carlos Isamitt [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Isamitt [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile