

**La Opereta**

**T**ENEMOS en el Museo de la Compañía de Operetas Italianas, Giuglio, una del Cav. Ettore Vibes, con su conjunto compuesto, tanto y en lo que respecta a algunos artículos de verdadero mérito.

La falda tiene gruesos pliegues que no son ni tan extensos, de fibra muy ligera y que modela bien; la voz de los hermanos María tiene mucha extensión; los agujeros tienen algo que tienen para un mejor efecto cuando se utilizan con gusto. Son dos artículos de primera calidad para una colección de operetas.

El señor Italo Bertini es un óptimo artista italiano; se dice, más recientemente, al que llamo proceder de su parte en cada número de exageraciones o de vajigandadas. El señor Cipriani, la Sra. Fratelli y los demás artistas forman un conjunto digno de figurar en nuestro primer teatro. Lo que sobre todo llama la atención es que cantan con intención perfecta, como los que se componen en un cuadro de pintura. Los solos de voz se realizan, por lo que la orquesta compuesta de los mejores

DICHORES de Santiago, ¿Qué más puede desear?

El público fue numeroso en las primeras representaciones y creemos sinceramente que la temporada cumplirá un gran éxito.

Dijala se representa en segundas de las operas óperas antiguas, en las que la música es un todo sencillo y poco desarrollada como lo es en las modernas operetas. A excepción de la italiana del Maestro di Montebello, de José Pernau, etc., y comparsas infantiles, con las cuales nos familiarizamos en las operetas de hoy día, salvo a la vista el mismo retrusón que tienen el arte en este aspecto.

To me pregunta si es posible que el público que cosa sea una ópera, pueda admirar y apreciar una ópera verdaderamente artística. Veedme en esto, porque nos ha dado el modelo de lo que debería ser la ópera italiana moderna; pero Falstaff está alejado en los sentidos y la ópera, a base de tales magnitudes, hace el escándalo del público.

Vive Arte!

LUIGI STEFANO GIARDA

## La Opereta [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Giarda, Luigi Stefano 1868-1952

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1917

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Opereta [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile