



La Opereta

TENEMOS en el momento la Compañía de Operetas Italiana, dirigida por el Cav. Etienne Villoz, con un conjunto homogéneo, bueno y en la que actúan algunos artistas de verdadero mérito.

La Srta. Tina Giacomini tiene una voz aunque no muy extensa, de timbre muy agradable y que modula con arte; la voz de su hermana Maria tiene muchas extensiones; los agudos dejan algo que desear, pero en el registro medio son muy útiles en pequeña escala con muy buen gusto. Son dos artistas de primer orden para una compañía de operetas.

El señor Italo Bertini es un cómico admirable; se dedica a mantener al equilibrio preciso de su parte sin caer nunca en exageraciones o en vulgaridades. El señor Chicanti, la Srta. Estile y los demás actores forman un conjunto digno de figurar en nuestro primer teatro. Lo que sobre todo llama la atención es su cantar con atención perfecta, como los buenos cantantes de ópera. En la ejecución de sus partes, la voz se oye en el teatro, los actores, la orquesta, compuesta de los mejores



Cav. Etienne Villoz.

profesores de Santiago, cuando se oye una parte de desahuce.

El público fue numeroso en las primeras representaciones y aprecia sinceramente que la temporada mostrará un gran éxito.

Hasta se representa algunas de las operetas cómicas antiguas, en las que la música no es una simple decoración despreciada como lo es en las modernas operetas. Asimismo se ha iniciado el estudio de Wagner, de Don Pasquale, El trovatore, etc., y se comparan estas con las modernas operetas modernas, viendo se de las operetas de hoy día, sale a la vista el enorme retroceso que hay en el arte en este estilo.

Yo me pregunto si es posible que un hombre es posible que un hombre que crea con una opereta, pueda comprender y apreciar una ópera verdaderamente artística. Verdi y no solo, pero los dos el modelo de lo que debiera ser la ópera como modernidad, pero Wagner está relegado en los archivos y la opereta, a pesar de haber mejorado, sigue el camino del público.

¡Core Arto!

LUCIO SEPAREO GIARDIA

La Opereta [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Giarda, Luigi Stefano 1868-1952

FECHA DE PUBLICACIÓN

1917

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Opereta [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile