

Fig. 29



CONCIERTOS



En la tarde del sábado, 23 de noviembre, tuvo lugar en el Municipal un concierto a beneficio del "Hogar de la juventud". Tomaron parte los mejores elementos musicales del Conservatorio Nacional de Música, y por lo tanto, el éxito artístico fue excelente.

El niño Armando Moraga tocó el Nocturno en mi menor de Chopin y el Minuto de Paderewsky en forma rutilante. Moraga tiene 10 años y además de una técnica sobresaliente, posee también fuerza y sentimiento interpretativo tal que su edad sorprende a cualquiera. Yo detestaba que no se exaltase la precocidad de este niño, que no se presentase a menudo en público, al prodigarle demasiados elogios que podrían mal vez enorgullecirlo y quitarle el entusiasmo por el estudio. Con la dirección acertada que tiene (un maestro es Enrique Soro), con su talento natural, ese niño podrá llegar a conquistar, y llegará por cierto, un puesto considerable entre los mejores artistas. Le desearé con su ansiedad que pronto lo encuentre joven en la madurez de su edad.

La señorita Lilia Montero en la Romance de Sarasate, la Danza Polonesa de Mazur y Souvenir de Moscou de Witulinsky demostró poseer un completo conocimiento de su instrumento. Tal vez se desearía en sus ejecuciones mayor profundidad de expresión— así resulta un poco fría— pero es una segura que con los años y el estudio podrá perfeccionarse y adquirir aquel sentimiento intenso que es parte integrante de la instrumentación.

La señorita Eleonora Sgolla es ya dada una de las mejores discípulas de nuestro Conservatorio. Concluyó sus estudios el año pasado, sigue perfeccionándose con su profesor el inteligente y conocedor maestro Debussé y además además armada con el maestro Soro. Revela la señorita Sgolla un talento especial que se manifiesta en todas sus interpretaciones pianísticas. La hañda en sol menor de Chopin la ejecutó con el más acertado equilibrio y sin exagerar el movimiento como lo hacen demasiados, logrando obtener mayor brillo: la marcha de Tchaikovsky, arreglada por Liszt, es un trozo de dificultad transcendental, y de

estilo bastante discutible; antipatriótico y antipatriótico en el final sacado arbitrariamente, con sus escalas a terceras ascendentes, por las nada más que para hacer la habilidad técnica del ejecutante. La señorita Sgolla superó todas las dificultades en forma correcta, pero le aconsejamos escucha siempre para ejecuciones públicas música original para piano y no esos arreglos que están en pugna con todo sentimiento estético.

El Andante appassionato del maestro Gero y la Capriccio de Paganini (coco arreglo de Liszt) hicieron hacer las buenas volúmenes glisnadas del señor Osvaldo Rijo.

Los números del programa que mayormente llamaron la atención del público, fueron las danzas de la juventud e inteligente señorita María Antonieta Castro; interpretó la Mureta del Hine y la Danza Pastorales del maestro Soro, en forma soberbia.

Hicieron la orquesta en la Arles que de Bizet y en los otros trozos. Un elenco especial, caluroso y sincero a nuestro amigo Soro por su eficaz e inteligente dirección, por sus composiciones, y por la parte principal de la organización de este concierto.



Srta. Eleonora Sgolla

El otro nos convirtió la noticia del fallecimiento del maestro Arturo Padovani. Vinció

de por abundancia y por el arte, sentimos sensiblemente su muerte. Era el maestro Padovani un artista completo, un empresario honrado (cosa difícil de encontrarse) y un caballero perfecto. Dejó entre nosotros muchísimos amigos que lo estimaban y que van Vaya a la diosa, tal artista, señora Adeline Padovani de Pi ren y al maestro Alfredo Padovani, hermanos del músico, nuestras sinceras y profundas condolencias.

El jurado para el concurso nacional de "Fig. 29" ha sesionado ya varias veces y uno del próximo número no podremos dar a conocer al público su fallo definitivo.

LUIGI STEFANO GIARDÀ.

21-79 9 dic. 1916

AUTORÍA

Giarda, Luigi Stefano 1868-1952

FECHA DE PUBLICACIÓN

1916

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conciertos [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile