

# ROBERTO FALABELLA

Las obras de Roberto Falabella (1926-1983) ostentan el sello de una de las personalidades creativas de más interés en la música chilena. Toda su vida tuvo que luchar con situaciones límites que para muchos hubieran sido insuperables. Sin embargo, Falabella nunca dejó caer sus esfuerzos de aprender, de formarse y, por último, de realizar una labor creativa notable. Fueron sus maestros Lucile O'Gorman en piano; María Estel Greve en Educación artística; Alfonso Lomber, en gramática; y Gustavo Becker, en composición.

Todas las composiciones de Roberto Falabella llevan el sello de un autor original. Y la mayor parte de sus obras lograron una gran acogida en los diversos Festivales de Música Chilena

en los cuales participó. Entre esas composiciones significativas está su Primera Sinfonía, estrenada en 1956; que posee un lenguaje musical novedoso y que, sin ensar mano de maestros del folklore, es una síntesis nacionalista bienaventurana.

En el catálogo de obras de Falabella destacan otras interesantes composiciones, como el ballet sobre la "Levanda del Feine de Oro", estrenado en 1954; las oaras corales "Baladas sencillos", "Caprichos" y "Adviñanzas", obra que obtuvo el único primer premio otorgado por los Festivales de Música Chilena en 1958. En música de cámara, Falabella escribió una interesante "Sonata para violín y piano" y las "Estudios emocionales" para piano. Dejó varias obras inconclusas y algunas de ellas esbozadas,

como su Segunda Sinfonía y una ópera basada en el famoso proceso de Sacco y Recchtif.

En la muerte de Roberto Falabella, César Becker escribió una sendida necrológia, de la cual incluimos el párrafo final, que es el mejor homenaje a uno de los más extraordinarios personajes de la música chilena: "El más valioso ejemplo que nos ha dejado Roberto Falabella es el izquierdo sobre el dolor y la angustia. No podemos, por tanto, rendirle un homenaje que sólo revuelva nuestro dolor ante su inesperada y definitiva ausencia. A él únicamente su le podrá honrar siguiendo su ejemplo, triunfando por encima de todas las flaquezas en pro de la pureza de sus proyectos. Añadiendo su recuerdo para siempre!"

## Roberto Falabella [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1931

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Falabella [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

## Mapa