



Victor Tevah dirige la Orquesta Sinfónica de Chile para grabar la música de fondo de la película "El Idolo". Junto al maestro están Pierre Chenal, director de la cinta; y Acario Cotapos, autor de la música.

GRABADA LA MÚSICA DE "EL IDOLO"

A MEDIADOS de la semana pasada se terminó de grabar la música de fondo de la película "El Idolo". La partitura original fué escrita por Acario Cotapos, y, en general, todos los que participaron en el film tienen palabras de felicitación para el autor de la música. Florence Marly, por ejemplo, nos dijo con fervoroso entusiasmo y sinceridad:

—Es una de las músicas cinematográficas que más me han impresionado. Es realmente hermosa.

La última grabación se realizó a fines de la semana pasada, en el Teatro Municipal. Cerca de cincuenta maestros de la Orquesta Sinfónica se encontraban en el escenario, dirigidos por Victor Tevah. Al lado del director estaba Pierre Chenal, quien —con un cronómetro en la mano— controlaba la duración de las partes musicales. Los componentes de la Orquesta demostraron, una vez más, su competencia y sentido artísticos, pues este trabajo —generalmente largo y dificultoso— resultó sencillo y agradable. En uno de los palcos del teatro, y presenciando los detalles de la grabación, vimos a René Olhaberry, de la producción de "El Idolo". Inquieto en su asiento de platea se encontraba Acario Cotapos, el autor de la música. Cada cierto tiempo se incorporaba de su asiento y se acercaba a Victor Tevah, para consultar o indicar algo. Sobre el palco de la Municipalidad se encontraba Jorge Di Leuro, ingeniero de sonido, quien hacía las indicaciones técnicas del caso. Repartidos entre las butacas del teatro estaban Florence Marly, Etienne Frois, Bélgica Castro y Domingo Tessier. A la una de la madrugada se dió por terminado el trabajo y todo el mundo se acercó a escuchar la grabación que se había hecho en cinta magnética. El resultado fué positivo: todos quedaron satisfechos y entusiasmados. Ahora sólo faltan pequeños detalles de la compaginación y laboratorio para que la película esté en condiciones de ser estrenada, lo que seguramente ocurrirá a fines del presente mes.

Screen n° 1130, 1952, 16 sept. p. 15

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grabada la música de "El Idolo" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile