

753262

BUENOS AIRES/ "EL MUNDO", 23-1943

## Regresa a Chile el Compositor Cotapos

Hoy a las 9 emprenderá viaje de regreso a su patria, por vía aérea, el compositor chileno Acario Cotapos, tras una breve temporada de residencia entre nosotros, durante la cual frecuentó a las figuras más representativas de los círculos artísticos porteños, donde se halla estrechamente vinculado y se ha ganado merecidos títulos por su talento y su caballería.

El maestro Cotapos, que ya nos visitó hace tres años, ha vuelto a merecer el aplauso de nuestro público, lo mismo que en aquella oportunidad, cuando

su compatriota, el maestro Juan Casanovas Vicuña, nos revelara sus Cuatro Preludios Sinfónicos con éxito merecido y que habían sido celebrados antes en Estados Unidos y Europa. En 1942, la Asociación Wagneriana inscribió en sus programas nuevas obras del vigoroso músico chileno, y en noviembre último, con la direc-



Acario Cotapos

grini y Lavalle, para los vehículos patentados en la ciudad de Buenos Aires. Avellaneda: Avenida Mitre y 9 de Julio, para los patentados en el partido. Olivos: Avenida José F. Uriburu 2372, para los patentados en el partido de Vicente López. Beccar: Juan B. Justo 299, para los patentados en el partido de San Isidro. Tigre: Cazón 662, para los patentados en los partidos de Tigre y Las Conchas.

Con respecto a las características de las nuevas estampillas de 1944, se informa que los colores son distintos, teniendo las correspondientes a camiones, ómnibus, microómnibus y taxímetros o automóviles de alquiler, un casillero donde el expendedor de nafta debe anotar el número de la patente del vehículo. También regirá este requisito para quienes posean surtidor de nafta propio para sus vehículos. Advierte asimismo la Oficina de Distribución que las estampillas sólo pueden ser utilizadas únicamente para la clase de vehículos a que están destinadas.

En la playa subterránea B para estacionamiento, con entrada por Lavalle y Carlos Pellegrini continúan entregándose las estampillas correspondientes al suplemento acordado a los taxímetros de la Capital Federal.

ción del maestro Wolff, nuestro público pudo admirar su poema sinfónico "Los invasores", cuya primicia la tuvo París hace diez años, renovándose aquí los comentarios elogiosos que mereciera en la capital francesa.

Al regresar a su país, el maestro Cotapos debe llevar una impresión neta de los prestigios que ha sabido conquistar entre nosotros, siendo de desear que visitas de tan elevada jerarquía se repitan ininterrumpidamente para bien de las relaciones artísticas de chilenos y argentinos, viejos y leales amigos de siempre.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1943

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Regresa a Chile el compositor Cotapos [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa