





Primer paso para las grabaciones nacionales

Autores Nacionales Llegan al Disco

- Alfonso Letelier, Juan Amenábar, Hernán Ramírez, Alfonso Leng y Humberto Allende, los primeros favorecidos
- Autoridades de Gobierno en entrega oficial de las nuevas ediciones.

En una ceremonia realizada ayer, a las 12 horas, en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, esta institución hizo entrega oficial a las autoridades de Gobierno, representadas en esta oportunidad por el Comandante en Jefe de la FACH y miembro de la Junta, General Gustavo Leigh Guzmán, de las tres primeras grabaciones fonográficas de música culta chilena, que forman parte del programa de difusión cultural en que está empeñado este plantel.

Entregaron los discos, a nombre del Instituto, su director, Víctor Niemayer y su presidenta, Brunkida Cártes. Hicieron uso de la palabra, para destacar la importancia y trascendencia de estas ediciones: el General Gustavo Leigh; la señora Brunkida Cártes; Víctor Niemayer; Domingo Santa Cruz, presidente de la Academia de Bellas Artes; Samuel Claro, Decano de la Facultad de Ciencias y Arte, Musicales de la Universidad de Chile y Alfonso Letelier, quien leyó un discurso preparado para la ocasión por Juan Amenábar, en nombre de los compositores.

Entre las personalidades presentes en el acto se contaban el Alcalde de Santiago, Coronel (R) Hernán Sepúlveda Cañas; Enri-

que Campos Menéndez, Asesor para Asuntos Culturales de la Honorable Junta de Gobierno; Germán Domínguez, Jefe del Departamento Cultural de la Secretaría General de la República; Carlos Hormazábal, en representación del Ministerio de Educación; el Encargado de Negocios de la Embajada norteamericana, Samuel Hart; René Silva Espejo, Director de "El Mercurio"; y numerosas autoridades educacionales y edilicias del país.

Las grabaciones fueron hechas en el Goethe Institut, se seguirán realizando mensualmente y cada edición tiene un costo aproximado de 4 millones de escudos. Estos discos aparecerán a la venta simultáneamente en los mercados del país, Estados Unidos y Europa.

Todos los compositores expresaron su satisfacción con las grabaciones.

Para Juan Amenábar el disco es para el compositor lo que el libro para el escritor. "Con una grabación se pueda llegar a la mayoría, lo que pondrá al alcance de todo el mundo la música chilena. También será el puente para darnos a conocer en el extranjero".

Autores Nacionales Llegan al Disco Primer paso para las grabaciones nacionales [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autores Nacionales Llegan al Disco Primer paso para las grabaciones nacionales [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile