

Por fin editan música "seria" de los chilenos

Después de unos diez años vuelve a editarse en Chile música sinfónica y, en general, la llamada "música seria" de autores nacionales. Salvar esta postergación de nuestros compositores ha sido una de las tareas principales a que se ha abocado la Asesoría para Asuntos Culturales de la Junta de Gobierno. Es así como el Departamento Cultural de la Secretaría General de Gobierno ha obtenido la colaboración del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, para editar en forma permanente grabaciones fonográficas con obras de autores nacionales. El financiamiento de esta iniciativa correrá íntegramente a cargo de este Instituto.

Los tres primeros discos ya están editados y se ha fijado como la fecha de entrega el 14 de agosto próximo.

Se trata:

— Alfonso Leng: "Diez

Lieder., Sonatas N.º 1 y N.º 2. Interpretado por Carmen Luisa Letelier, contralto, y Elvira Savi al piano, Disco Asfona.

— Concierto de Cámara, Música de Letelier, Amenabar y Ramírez. Disco Philips.

— Allende: "Doce cuecas para piano", disco Philips, Alfonso Gacitúa al piano.

Todas estas obras fueron grabadas en la Sala del Goethe Institut, que posee la sala con mejor acústica en todo Chile.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por fin editan música "seria" de los chilenos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile