

El arte de Leng es de expresión melancólica. Es uno de nuestros músicos tal vez el más personal. Sus "Lieders" para canto y piano son dignos de la pluma de un maestro. Sus armonías y melodías espontáneas, parece que al escucharnos por vez primera fueran rebuscadas.

Leng no es un compositor de fábrica como algunos que emplean una técnica confusa incoherente que no son nada más que mecánicos armónicos, que sólo en su música se siente la incompetencia artística atrevida y fantástica.

Alfonso Leng es uno de nuestros inspirados artistas que hace honor al arte.

Héctor Melo Gorigoytia

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música la armonía, la composición instrumental, violín y piano, pero sobre toda la enseñanza es específicamente un autodidacta, de cultura múltiple y excepcional.

En la provincia de Curicó fundó la Sociedad Musical, al mismo tiempo que era presidente de la Academia Literaria y director de una "Revista Artística".

Sus naturales aptitudes para las matemáticas le hicieron estudiar la ingeniería.

Ha sido director del Centro de Alumnos del Conservatorio Nacional de Música de Santiago de Chile, de la "Orquesta Universitaria"; de la Federación de Estudiantes de Chile, y en todas las épocas ha figurado como director de la Sociedad de Compositores Chilenos.

Ha hecho varias jiras de conciertos, presentándose ante el público como violonista y compositor.

En los principales diarios y revistas ha prestado su valioso concurso escribiendo interesantes artículos sobre crítica de arte y musicografía.

Obtuvo un primer premio con una opereta en un concurso para celebrar la fiesta de la Primavera.

Entre sus varias composiciones premiadas en dicho concurso, se destacó su fantasía lírica



Carlos Lavín

para orquesta "Alucinaciones de Primavera", obra del poeta curiano Rafael Coronel.

En un concurso de obras sinfónicas abierto por el Conservatorio Nacional de Música, se lleva el premio con su hermoso "Poema". La Sociedad Bach le premia dos canciones para canto y piano.

En su segundo poema musical "Shanty", Héctor Melo se revela un músico que marcha hacia una franca evolución artística, pero donde su personalidad creadora se afirma definitivamente, es en su magistral obra sinfónica "Lebe", compuesta sobre un tema hebreo.

La vasta obra de Héctor Melo es valiosa; su gran temperamento de artista, su ciencia le hacen colocarse entre los más grandes compositores chilenos.

Carlos Melo Cruz

Profesor y compositor, hizo sus estudios de composición bajo la dirección del maestro alemán Federico Steber.

Carlos Melo Cruz fué graduado maestro en el año 1920, después de haber dado brillantes exámenes en el Conservatorio Nacional de Música. Se ha dedicado a la música seria, y también ha practicado el género ligero con talento y distinción.

Su primera obra musical que se ejecutó en público, fué una opereta bufa que se estrenó en Concepción en las fiestas de la Primavera el año 1918. Esta opereta se hizo por concurso, y Melo Cruz obtuvo el primer premio. Tam-



Elodoro Ortiz de Zárate

AUTORÍA

Rengifo, Javier, 1884-1958

FECHA DE PUBLICACIÓN

1928

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Compositores Chilenos [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile