



Maria Luisa Sepúlveda: recopiladora y armonizadora

Hija de un pueblo del sur de Chile, vivió la vida de las haciendas, alimentó sus ojos con el mejor paisaje y su oído se afinó con el cantar campesino. Aprendió a amar las canciones de la patria y con este acervo entró al estudio de la música.

Luego es maestra del Conservatorio Nacional de Música, en el cual enseña durante 19 años; y también es la compositora cuyas obras figuran en el plan de este plantel.

Entre sus obras pedagógicas están: "Estudios de Piano", para ciclo superior; "El Afilador", "Toques de Campanas" y un "Preludio de Arpa", obra publicada por nuestro Gobierno.

En esta misma línea están un "Método de Piano", "El Amigo del Niño", textos adoptados en la enseñanza musical de Ni-

caragua; y "Cantos Escolares", a base de poesías de nuestros poetas. Producción premiada en el Concurso del Instituto de Extensión Musical de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Entre sus composiciones para orquesta se cuentan "La Canción de las Corhullas" (así llaman a las ranas en el sur de Chile), y "La Trutruca".

Su bibliografía sobre la música popular es extensa y se inicia con un "Cancionero Chileno" (colección de 16 tonadas para canto y piano); "La Voz del pasado. Pregones santiaguinos antiguos y otros temas folklóricos"; y un reciente álbum de 12 canciones y tonadas chilenas del siglo diecinueve, para canto y guitarra.

Esta colección de canciones prefaciadas por Oreste Plath, han sido recogidas de la tradición oral y en ellas gravitan ciertas formas, combinaciones, tendencias tradicionales, anónimas y autóctonas. En estas melodías están los elementos constitutivos de la canción de nuestro pueblo, aunque haya injertos de frases de la lengua araucana y ciertas innegables esencias hispanas.

De esta recopiladora y armonizadora, el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, registró en un álbum: "Alres Tradicionales y folklóricos", dos discos, en los que está su obra de dueña de las fuentes, de donde el pueblo saca su original pureza; la casa grabadora Columbia ha enriquecido su producción con esta armonizadora de las notas de la tierra y Estados Unidos y Inglaterra han irradiado al mundo con éxito sus producciones.

Actualmente enseña en la Escuela Popular de Cultura Artística, guitarra y canciones chilenas, americanas, con un cariño y sencillez que emociona.

Maria Luisa Sepúlveda: recopiladora y armonizadora [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1945

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maria Luisa Sepúlveda: recopiladora y armonizadora [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile