

Otorgan distinciones los críticos de Chile

El Círculo de Críticos de Arte de Santiago de Chile, que reúne a los profesionales de esa disciplina en las diferentes especialidades —música, teatro, cine, plásticas y teatro— ha discernido los premios correspondientes al año 1960.

En música y danza, correspondieron a Domingo Santa Cruz, por sus obras estrenadas en ese lapso ("Endechas", para voz y conjunto instrumental y "Cuarteto de cuerdas N° 3 op. 31"); al pianista Alfonso Montecino, como instrumentista nacional; al violinista israelí Zvi Zeitlin, como instrumentista extranjero; al Ballet de Arte Moderno, dirigido por Osvaldo Cintolessi, como conjunto del país y a José Limón y su compañía, el reservado a extranjeros.

En plástica fueron distinguidos los pintores Ernesto Barrera (chileno) y Bárbara Hepworth (la mejor muestra de artista extranjero).

En teatro, la mayoría se inclinó por el Teatro de Ensayo, destacando su trabajo en la comedia musical chilena "La pérgola de las flores".

Finalmente, las distinciones reservadas para la labor cinematográfica destaca "La dolce vita", de Federico Fellini (película extranjera) y los documentales chilenos "andacollo", de Jorge Dilauro, y "Energía gris", de Fernando Balmaceda.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1961

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otorgan Distinciones los críticos de Chile [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile