



EL CONCIERTO SINFONICO DEL JUEVES ULTIMO

Prestigiado por sus recientes éxitos en París y Buenos Aires, se presentó frente a la Orquesta Sinfónica de Chile, el Jueves último, el maestro Juan Casanova Vicuña. Su programa—estructurado conforme al modelo clásico de este jerárquico tipo de audiciones—ha dejado la sensación de madurez total de este director, corroborando los juicios vertidos por la crítica más exigente de América y del viejo mundo.

La versión de la Primera Sinfonía de Ludwig van Beethoven fué felicísima, singularizándose por el equilibrio de las diversas secciones de la agrupación sinfónica, muy en especial en la muy clásica textura contrapuntística del Allegro Final. Obra ésta con la que se puede decir que culmina el "primer" estilo del genial músico de Bonn. Casanova Vicuña puso en ella una vibración interior que fué ampliamente captada por su auditorio.

Del Concerto N.º 2 de Camille Saint-Saens, puédesse decir que se escuchó en una interpretación inolvidable, ya que Margarita Laszloffy—la notable pianista húngara que ha venido a enriquecer el ambiente metropolitano—llevó en su impecable versión todo el brío, arrobador romanticismo virtuoso y elegancia a tan singular obra del repertorio francés de la segunda mitad del pasado siglo. El caudaloso torrente sonoro fué ampliamente controlado en su dinamismo por director y orquesta, logrando ciertamente la mayor ovación de la sesión de arte.

En la última parte se escucharon, en primera audición, los Valses Nobles y Sentimentales de Maurice Ravel. Detallados en toda la exquisita gama de filigranas, el preciosismo impresionista dejó aquella íntima fruición del sabio orquestador, presente en toda su extensa y deliciosa producción.

Cerró su programa con tres Estampas Chilenas, en las cuales campean aires y ritmos criollos sin aquella ruda evidencia que suele emplearse en el género nativista. Originales, ricas en instrumentación y poderosamente emotivas, estas páginas entran a figurar entre lo mejor de la producción sinfónica americana. Algún día dedicaremos un artículo especial a este aspecto de Juan Casanova Vicuña, que, por otra parte, debiera aparecer más frecuentemente con la orquesta del Estado.

Pablo Garrido

El concierto sinfónico del jueves último [artículo]

AUTORÍA

Garrido, Pablo, 1905-1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El concierto sinfónico del jueves último [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile