



EL MAESTRO GIARDA

Entre las artístas que en mayor influencia han ejercido en nuestra cultura musical durante los últimos años, se destaca la figura del distinguido violoncelista, compositor, director de orquesta y profesor de música don Luis Fernando Giarda.

Como profesor, Giarda ha formado varias generaciones de instrumentistas y de cantantes con a él le deben no sólo el conocimiento de la técnica del canto, sino un mayor entusiasmo y conciencia del arte que ha sabido inculcarles la reflexión sobre los valores estéticos del maestro. Los amantes de la buena música recordarán siempre gratamente las conciertos del Trío Giarda o del Trío Perla que tanto ha fomentado entre nosotros



Don Luis Fernando Giarda.

el gusto por la música de cámara, cuya ejecución era antes casi desconocida del público santiaguino.

Aunque Giarda era ya conocido como compositor antes de su llegada a Chile, ha escrito en este país algunas de sus mejores obras.

La Academia Musical de Chile, formada por distinguidos aficionados, celebró en especial su floración al celebrar la sesión inaugurante y conmemorativa al del joven maestro italiano, labor que nuestra sociedad ha sabido apreciar debidamente, rodeándolo de simpatías y de aplausos. Así lo demostró elocuentemente en el último gran concierto ofrecido por el distinguido artista.

Santiago 219.769 564 11 dic. 1915

El Maestro Giarda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1915

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Maestro Giarda [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)