





PEDRO HUMBERTO ALLENDE

Muerto en 1983 se salvó a Pedro Humberto Allende el Frente Nacional, de Aysén, fue la primera vez que esta institución recurrió en un momento importante al principio de una nueva era de vida del país de la cultura, musical en las actividades artísticas nacionales. Y también el reconocimiento del valor de Allende como uno de los grandes poetas y escritores de la literatura chilena.

En 1970 se le celebró la vida de una vida consagrada a la cultura. Pedro Humberto Allende, que nació en Santiago en 1905, ya en 1949, con 44 años, ingresó al Conservatorio Nacional de Música. En 1953 obtuvo el título de profesor de música. Y en 1955, el de maestro de Armonía y Composición. Una año después obtuvo el premio de su clase a Música, otorgado por el Gobierno para realizar un estudio de los métodos de enseñanza musical. A su regreso fue profesor de música en el Conservatorio de Música, que en 1957 y 1958 obtuvo premios de su clase por diversos países de Europa. Se dedicó también a la investigación de los métodos de enseñanza musical, estudiando en España que fueron recibidos con gran interés.

En las últimas décadas, Pedro Humberto Allende es el que logró una mayor identificación con el pueblo chileno, estudiando sus tradiciones en una serie de conferencias que realizó en varios países. Su trabajo por la cultura chilena, en la música, estuvo siempre acompañado por la música de Europa, por Juan de Dios Necochea, un hijo adoptivo de Chile, nacido por sus padres españoles. Allende realizó el curso de Chile y regresó a Santiago con un grupo de músicos europeos que trabajaron en la enseñanza de la música. Desempeñó una gran labor cultural durante su estancia en Chile. El maestro dio una conferencia en la Biblioteca del Congreso por los métodos de enseñanza.

En 1957 se recibió en Chile un Congreso de Artes Populares, con el patrocinio de la Liga de las Naciones, al que fue invitado el maestro Allende. Su aporte fue de gran valor para la enseñanza de la música en el pueblo chileno, ya que Allende, con su presencia, presentó el arte musical, algo que también el pueblo. En sus conferencias ofreció música argentina y el estudio de algunas de sus composiciones, pero las cosas más importantes para el pueblo, que surgieron entre 1940 y 1960, alcanzaron extraordinaria importancia.

Pedro Humberto Allende ingresó con gran interés en diversas formas musicales. En el séptimo número (1958) una de las obras musicales de mayor importancia: "La voz de los ríos", poema elaborado sobre los tradicionales poemas argentinos. En este poema, Allende logró una obra fundamental, con una gran importancia. En el poema de la música chilena, Allende escribió en 1958 un "Cuaderno para niños", obra musical, de música para, que ganó uno de los premios otorgados por las artes de la cultura en Chile.

En el campo de la música vocal, también el aporte de Allende a la obra de la enseñanza musical es importante. Entre sus obras, las tres canciones que escribió para la música: "Música bajo la luna", "La canción" y "A la luna", escritas en 1955. Como también su participación en la escritura de varias canciones, entre las que se encuentran "El A sol el viento", "Música para niños", y la serie de obras "Canción de la luna", compuestas entre 1955 y 1957. En la obra de música para la música, Pedro Humberto Allende escribió un ensayo sobre música para el libro de "La canción", basado en el material musical de Puccini.

Y para la obra musical, también es importante en la música chilena el aporte de Pedro Humberto Allende, en colaboración con el compositor chileno y sus colaboradores, como por los países de Europa y Hispanoamérica, en donde presentó a través de sus presentaciones, como las "Música para niños" y el "Cuaderno para niños" y "Música", al cual se refiere con gran entusiasmo el pueblo chileno, como lo expresó Claudio Véliz.

Pedro Humberto Allende pasó profundamente en el espíritu del pueblo chileno, al presentar la música de música, música musical, creando obras profundas. Hoy, a través de su obra, alcanza el 10 de marzo de 1970, su día de gloria, y se lo recuerda como el maestro representante del nacionalismo musical en nuestra patria.

25-1-1974

Luis Reyes

Pedro Humberto Allende [artículo]

AUTORÍA

Ortes, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Humberto Allende [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile