

UN MÚSICO CHILENO.—HUMBERTO ALLENDE

El público de Santiago ha tenido ocasión hace poco de oír el "Concierto para violoncello y orquesta" del compositor nacional Humberto Allende.

Dejando a un lado el porcentaje de descrédito que implica en este músico el hecho de ser nuestro compatriota, hemos podido convenirnos que nos encontramos delante de un artista que conoce su arte y que desde su primera presentación ante el siempre indiferente público, ha conseguido llamar la atención.

En "Concierto para violoncello y orquesta" es una obra seguramente inspirada en el más correcto molde escultórico,



y tanto por la claridad de las ideas, como por la instrumentación, puede considerarse como una producción artística, que puede ser admirada en el extranjero.

El público siguió con verdadera curiosidad la ejecución de toda la pieza orquestal, y pudo darse cuenta de las dificultades que se le presentaron por el interesante análisis temático de la partitura, que había analizado con este fin el señor Alfonso Long.

Sublime que el señor Allende tiene otras producciones de pronunciado carácter nacional y esperamos tener ocasión de conocerlas muy en breve.

L.

Un músico Chileno Humberto Allende [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

L.

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un músico Chileno Humberto Allende [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile