



(6)

DOS DÍAS MÁS TARDE, MORENO, FERREYRO Y SUS PORTEADORES SE INTERNABAN SE- VA A DENTRO, MUY CERCANOS YA A LA SI- LLA DEL DIABLO.



ÉSA ES LA GRAN SILLA DEL DIABLO, AMOS. ESTAMOS YA EN TERRITORIO DE MAWA, LA GRANDE.



¿CUÁNTO TARDAREMOS EN LLEGAR A ESE LUGAR?

DUDO MUCHO DE QUE ALGUIEN HAYA SIDO TAN GRANDE COMO PARA LLEGAR HAS- TA LA SILLA DEL DIABLO POR SUS PROPIOS MEDIOS, AMOS. PERO NO HAY QUE PREOCU- PARSE. MAWA SE HARÁ PRESENTE CUAN- DO MENOS LO PENSEMOS.



Y AQUELLA NOCHE, CUANDO TODOS DESCANSABAN, INCLUSO EL CENTINELA, UN JAGUAR SE APROXIMO AL CAMPAMENTO. EL FELINO, AL PARECER SIN TE- MOR ALGUNO, SE ACERCO HASTA EL DORMIDO GUARDIÁN.



CUANDO EL JAGUAR ROZO CON SU HÓME- DO HOCIDO EL ROSTRO DEL CENTINELA...



[Dibujos para revista Jungla] [dibujo] : Juan Francisco Jara.

Obras de arte

CREADOR/A

Jara, Juan Francisco

FECHA DE CREACIÓN

1967

DESCRIPCIÓN

[Dibujos para revista Jungla] [dibujo] : Juan Francisco Jara. Santiago : [Zig-Zag], 1967. 1 dibujo : Tinta ; 36,5 x 25,5 cm.

FORMATO

Dibujo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile