

DECLARA EDUCADORA OLGA POBLETE

La mujer chilena ha aportado su creatividad a la UNCTAD III

Olga Poblete (educadora chilena, Premio Lenin de la Paz, dirigente del Movimiento Mundial de Partidarios de la Paz), integrante de la Comisión Nacional UNCTAD III, responde a las preguntas de "En Viaje", sobre la importante conferencia que se realizará en Chile para analizar los problemas del Comercio y el Desarrollo.



Señora Olga Poblete, integrante de la Comisión chilena para la UNCTAD III, formula declaraciones a EN VIAJE

¿Cómo aprecia usted el grado de comprensión del "Chileno medio" sobre la naturaleza, objetivos y perspectivas de la UNCTAD III?

—Creo que una gran mayoría del "chileno medio" no ha sido aún alcanzada por la difusión del conocimiento de la naturaleza, objetivos y perspectivas de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y Desarrollo (UNCTAD III). Pese a los enormes esfuerzos desplegados por la Comisión Nacional, a su Departamento de Prensa, a la participación activa en la difusión de todos y cada uno de los consejeros, existen vastos sectores, especialmente populares, aún no penetrados por dicho conocimiento. Se ha trabajado en este terreno, desde el momento mismo de crearse la Comisión Nacional, Ley 17.457, julio 1971, y aún desde antes. Pero la complejidad del problema del comercio internacional y del desarrollo, en nuestros días, es tal que debe tocar a fondo concepciones tradicionales y actitudes arraigadas, difíciles de desplazar sin un enorme esfuerzo colectivo en tal sentido.

¿Cómo ha entendido y qué grado de participación tendrá la mujer chilena en la Conferencia de la UNCTAD III?

—La respuesta se relaciona mucho con la anterior. Sin embargo es preciso destacar algunos aspectos que demuestran

una gran sensibilidad por parte de las mujeres frente a esta conferencia, por ejemplo, la participación de las artesanas en las obras de arte que decoran el edificio central. Muy particularmente me refiero a las tejedoras de Isla Negra que han dado lo mejor de su magnífica creatividad para esta obra. Por otro lado y esto es parte de experiencias personales vividas tanto en Santiago como en provincias, el interés demostrado por mujeres de trabajo, dueñas de casa, que nunca antes habían pensado en el tipo de asuntos que están implicados en las relaciones internacionales del mundo de hoy. Debo destacar además, el entusiasmo, la abnegada preocupación de centenares de profesoras de escuelas básicas y medias, muchas han recorrido enormes distancias para llegar al lugar donde se explicaba qué era UNCTAD III, por qué esta reunión resulta tan importante para nuestro país en estos momentos, qué esfuerzo está haciendo el pueblo chileno para asegurar su éxito, cómo la preparación que hacemos para recibir esta conferencia de más de dos mil quinientos delegados, puede constituirse en un valioso punto de partida para nuevas acciones colectivas dentro de nuestros propios objetivos de desarrollo económico, social y cultural. Luego está el despliegue organizativo, enteramente voluntario y desinteresado, de mujeres con responsabilidades

en organismos como la Consejería de Desarrollo Social, que han puesto todo cuanto han podido para asegurar el éxito de las reuniones con diferentes sectores de la población y han multiplicado al máximo sus energías, para llevar con su llamado a todas partes, haciéndose eco de la trascendencia de UNCTAD III.

¿Qué hizo posible la titánica tarea de construir los edificios de UNCTAD III, contra el tiempo en apenas ocho meses?

—Las obras arquitectónicas para la conferencia son un exponente magnífico de cómo el esfuerzo mancomunado de quienes tienen el saber y la ciencia, con quienes aportan su experiencia y trabajo manual, puede conducir a las más inesperadas realizaciones. Los obreros de los edificios para la UNCTAD III, han tenido una actitud ejemplar. Junto a ellos, el equipo de ingenieros, arquitectos, calculistas, artistas, ingenieros de computación, se han entregado totalmente a una labor que a todos parecía imposible realizar en diez meses, con los escasos medios técnicos de que aún disponemos para la construcción de nuestro país. Alguna vez se divulgarán los detalles de esta formidable "carrera contra el tiempo", emprendida mano a mano por los obreros y los profesionales, sus deliberaciones conjuntas, sus ansiedades ante las soluciones elegi-

(Sigue en la Pág. 73)

La mujer chilena ha aportado su creatividad a la UNCTAD III declara educadora Olga Poblete. [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete de Espinosa, Olga

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mujer chilena ha aportado su creatividad a la UNCTAD III declara educadora Olga Poblete. [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile