



Con motivo de cumplirse 30 años de la nacionalización del cobre, CODELCO invita a todas aquellas personas con capacidad de expresar su creatividad a través de la pintura llamando al concurso "Ojo con el Cobre".

El tema: está centrado en la historia y valores culturales del mundo minero destacando en especial aquellos ligados al cobre chileno, su historia y el protagonismo de sus trabajadores.

El jurado: estará compuesto por las siguientes personalidades: Milan Ivelic, Director del Museo Nacional de Bellas Artes; Carmen Waugh, Directora del Museo de Solidaridad Salvador Allende; José Balmes, pintor y Presidente de la APECH y Waldemar Sommers, crítico de arte.



Con motivo de cumplirse 30 años de la nacionalización del cobre, CODELCO invita a participar en el concurso literario nacional "LETRAS DE COBRE". De esta manera la principal empresa de nuestro país quiere estimular a todas aquellas personas con capacidad de creación literaria, jóvenes y adultos, sean o no escritores, a enfocar su talento hacia el mundo del cobre.

El tema: está centrado en el mundo de la minería del cobre, sus personajes, su historia, sus leyendas y su entorno.

El jurado estará compuesto por las siguientes personalidades: como presidente del jurado Volodia Teitelboim; Pablo Azócar, escritor de la nueva generación; Arturo Infante, Editor y Gerente General de Editorial Sudamericana, y la poetisa Teresa Calderón.

## BASES

### CONCURSO NACIONAL DE PINTURA

# "Ojo con el Cobre"

1 Este concurso otorgará premios en dos categorías de participantes:

- a.- Profesionales.
- b.- Aficionados.

Podrán participar, hasta con dos obras, -en su respectiva categoría- todos los trabajos que se ajusten a la temática propuesta. La sola presentación de éstos implica la autorización para que sean exhibidos en una o más muestras, en caso de resultar premiados o con menciones honoríficas. No se pagará derechos por estas exhibiciones y el resto de los trabajos quedarán a disposición de sus autores.

Categoría A. Primer Premio de \$2.000.000 (dos millones de pesos), un segundo premio de \$1.500.000 (un millón quinientos mil pesos), además de las 4 menciones honoríficas.

Categoría B. Primer Premio de \$1.000.000 (un millón de pesos), un segundo premio de \$750.000 (setecientos cincuenta mil pesos), además de las 4 menciones honoríficas.

2 Las obras no deberán exceder de 1,50cm x 1,50cm ni inferiores a 0,50cm x 0,50cm, en

el caso de dipticos, trípticos, etc. La suma de sus partes no debe exceder a esas mismas medidas. Las obras deben ser entregadas en condiciones de exposición, con sus nombres al reverso y MONICA empastada. En un sobre aparte deben estar los datos personales que corresponden al subvencido.

3 Las técnicas de la pintura pueden ser: Óleo, acrílico, látex, témpera, acuarela, pastel, collage, etc. y técnicas mixtas. Se debe respetar el carácter bidimensional de la obra.

4 La convocatoria para este concurso se abre el 30 de enero del 2001 y permanecerá abierta hasta el 30 de mayo del 2001 a las 17 hrs. No se recibirán trabajos después de la fecha señalada.

5 Los ejemplares deben ser entregados o enviados por correo a concurso "Ojo con el Cobre", Codefco, Huérfanos 1270, Santiago. Los participantes que envíen sus obras por correo deberán cancelar los fletes correspondientes. La devolución de éstas será cancelada por Codefco. Las obras que se envíen deben traer claramente identificada la dirección de devolución.

6 Las obras no seleccionadas deberán ser retiradas en un plazo de 30 días a contar del día

del concurso. Las obras seleccionadas serán devueltas a sus autores al término de su exposición itinerante. Las obras con primer y segundo premio, en ambas categorías, pasarán a ser propiedad de Codefco.

7 El fallo del jurado es inapelable. Cualquier aspecto no considerado en estas bases, será resuelto por el jurado del concurso y la comisión Ebe Ballester, pintora y Secretaria General APECH.

8 No podrán enviar obras a este concurso familiares directos y vinculados pecuniariamente a los miembros del jurado.

9 La participación en este concurso significa la plena aceptación de sus bases, así como la cesión de derechos en caso de que la obra sea exhibida.

10 Los trabajos seleccionados podrán ser publicados en un texto por decisión de Codefco los derechos de éstos.

11 Los organizadores no se harán responsables por daños causados por embalajes inadecuados o transporte inseguro en las obras de envío, o por deterioro sufrido por accidentes de fuerza mayor.

## BASES

### CONCURSO DE CUENTOS Y POEMAS

# "Letras de Cobre"

1 Este concurso otorgará premios en los géneros de cuento y poema en tres categorías de participantes:

- A) Categoría abierta a cualquiera persona con o sin obra literaria publicada.
- B) Categoría destinada a personas cuya principal fuente de trabajo e ingresos -prevengan o estén relacionados con la minería y en especial con la minería del cobre.
- C) Categoría destinada a jóvenes que estén cursando enseñanza media.

2 Podrán participar en su respectiva categoría todos los trabajos que se ajusten a la temática propuesta. Los trabajos se evaluarán de acuerdo a su género, como a sus categorías. Habrá dos premios y dos menciones por género: cuentos y poemas, y categorías.

Categoría A. Primer Premio de \$1.000.000 (un millón de pesos), un segundo premio de \$750.000 (setecientos mil pesos), y menciones honoríficas para el tercer y cuarto lugar.

Categoría B. Primer Premio de \$500.000 (quinientos mil pesos), un segundo premio de \$300.000 (trescientos mil pesos) y menciones honoríficas para el tercer y cuarto lugar.

nes honoríficas para el tercer y cuarto lugar.

Categoría C. Primer Premio, un computador; segundo premio, un TV color y menciones honoríficas en el tercer y cuarto lugar.

3 Los trabajos deben tener una extensión máxima de 30 cuartillas en tamaño carta a doble espacio en el género de cuento y de 8 cuartillas tamaño carta a doble espacio en el género de poema.

4 Los textos pueden ser escritos en lenguas originarias, acompañándose de su respectiva traducción al castellano. [Se entiende como indígena, a quienes posean a lo menos un apellido indígena o cuya calidad de tal sea certificada por CORAF.]

5 Los trabajos deben entregarse en cuatro ejemplares con sueltos y título de la obra. En sobre aparte deben ir los datos personales que corresponden al subvencido (nombre, domicilio, teléfono, actividad laboral, escolaridad, edad, región).

6 La convocatoria de este programa se abre el 30 de enero de 2001 y extenderá hasta el 30

de mayo del 2001. No se recibirán trabajos después de la fecha señalada.

7 Los ejemplares deben ser entregados o enviados por correo certificado a "Concurso LETRAS DE COBRE", Codefco, Huérfanos 1270, Santiago. Habrá un plazo de 30 días para retirar los originales no premiados, los que serán devueltos sin abrir los sobres con los datos personales.

8 La decisión del jurado es inapelable. No se podrá declarar desierto el concurso y cualquier aspecto no considerado en estas bases será resuelto por el jurado.

9 No podrán enviar obras a este concurso familiares directos y vinculados pecuniariamente a los miembros del jurado.

10 Los trabajos premiados serán publicados en un texto final, siendo de Codefco los derechos de éstos.

11 La participación en este concurso significa la plena aceptación de sus bases.

**Ojo con el cobre ; Letras de cobre Concurso Nacional de Pintura ; concurso de cuentos y poemas [estampa] :**

# CODELCO.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:CODELCO-Chile

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Estampa

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ojo con el cobre ; Letras de cobre Concurso Nacional de Pintura ; concurso de cuentos y poemas [estampa] : CODELCO. Santiago, Chile : [Editor no identificado], 2001. 1 cartel (afiche) : color ; 70 x 50 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile