

1158756 p.136 3M/A

LAS PINTURAS DE EDUARDO HUMERES.

Un hombre que habita la provincia viene por unos días a Santiago. ~~Maxx~~ Compra la caja de acuarelas que le ha encargado un amigo y una noche, al regresar a su hotel, atraviesa las calles centrales de la capital. Los letreros luminosos, jugando sobre ~~laxxaxxaxx~~ el claro-oscuro de los altos edificios, los focos de los automoviles levantando extraños reflejos en el pavimento, las sombras fíctivas de los transeuntes, las perspectivas de las calles, se graban en su retina y despiertan ecos desconocidos en su espíritu. Llegado a su cuarto, casi sin darse cuenta, abre la caja de colores y, sobre el dorso de una tarjeta de invitación, vuela las ~~confusas~~ abigarradas facciones de la noche. Deja su obra sobre la mesa, apoyada contra el ~~mantén~~ ^{le} de viaje. Al día siguiente, al ~~xxx~~ levantarse, no recuerda el episodio, pero cuando sus ojos caen sobre la ~~pequeña~~ acuarela, la toma, la mira a la luz y ~~exclama:~~ ^{Exclama:} ¡Soy pintor!

curiosa
He aquí la ~~xxx~~ historia de Eduardo Humeres. ¿Es un artista improvisado? Nada de eso. No hay duda que, durante largos años, había ido realizándose en su espíritu un ~~largo trabajo~~ ^{oscuro proceso} y que sus ojos, ajenos a su conciencia, habían ido posándose sobre las cosas con pasión ~~maxxixixix~~ penetrante. Un artista de la estegoría que se revela Eduardo Humeres en la exposición que ~~se presenta~~ ^{acaba de presentar} en el Instituto Chileno-Norteamericano, no se improvisa. Puede manifestarse de súbito, pero esa ~~exclusión~~ es el fruto de una prolongada labor interior.

Había amado siempre la pintura, la había estudiado y había sentido la inquietud de conocer cada vez más en el terreno de las artes plásticas. Pero ~~su impulso~~ ^{un misterioso} creador esperaba ~~la revelación~~ ^{un misterioso} minuto de revelación. Ese se presentó de la ~~maxxixixix~~ interesante manera en que la hemos relatado. Luego, sombras y reflejos coincidieron ~~exxaxaxaxaxaxaxaxaxaxax~~ ^{con el instante preciso de voluntad} creadora para ~~xxx~~ fijarse en el espíritu y en la retina de Humeres y hacer aflorar el artista que vivía en él.

la que ha ofrecido
Desde entonces trabajó con disciplina y ~~exxaxaxaxaxaxaxaxaxaxax~~ ^{Desde entonces} su tercera exposición en la capital. Las anteriores fueron muy logradas y esta es un éxito indiscutible. Este fino y sensible ~~acuarelista~~ no se equivocó cuando exclamó una mañana: ¡Soy pintor!

Lo es. Y de los que ofrecen, dentro de un presente valioso

Las pinturas de Eduardo Humeres [manuscrito] Salvador Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las pinturas de Eduardo Humeres [manuscrito] Salvador Reyes. 2 hojas ; 30 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile