

1152756

P. 136 BMH

### LAS PINTURAS DE EDUARDO HUMERES.

Un hombre que habita la provincia viene por unos días a Santiago. ~~Mucho~~ Compra la caja de acuarela~~s~~ que le ha encomendado un amigo y una noche, al regresar a su hotel, atraviesa las calles centrales de la capital. Los letreros luminosos, jugando sobre ~~luminosidad~~ el claroscuro de los altos edificios, los focos de los automóviles levantando extraños reflejos en el pavimento, las sombras furtivas de los transeúntes, las perspectivas de las calles, se graban en su retina y despiertan esos desconocidos en su espíritu. Llegado a su cuarto, casi sin darse cuenta, abre la caja de colores y, sobre el dorso de una tarjeta de invitación, vuelca las sombras abigarradas ~~imágenes~~ de la noche. Deja su obra sobre la mesa, apoyada contra el maletín de viaje. Al día siguiente, al ~~que~~ levantarse, no recuerda el episodio, pero cuando sus ojos caen sobre la pequeña acuarela, la toma, la mira a la luz y exclama: ¡Soy pintor!

curiosa

He aquí la ~~extraña~~ historia de Eduardo Humeres. ¿Es un artista improvisado? Nada de eso. No hay duda que, durante largos años, había ido realizándose en su espíritu un ~~largo~~ <sup>oscuro proceso</sup> y que sus ojos, agenos a su conciencia, habían ido posándose sobre las cosas con pasión ~~diametralmente~~ penetrante. Un artista de la categoría que se revela Eduardo Humeres en la exposición que ~~acaba de presentar~~ en el Instituto Chileno-Norteamericano, no se improvisa. Puede manifestarse de súbito, pero esa ~~ex~~ elección es el fruto de una prolongada labor interior.

Había amado siempre la pintura, la había estudiado y había sentido la inquietud de conocer cada vez más en el terreno de las artes plásticas. Pero ~~en impulsivo~~ <sup>un misterioso</sup> creador esperaba ~~momento de revelación~~. Ese se presentó de la ~~máxima~~ interesante manera en que lo hemos visto: en el instante preciso de voluntad latido. Lluvia, sombras y reflejos coincidieron ~~coincidiendo~~ <sup>creadora para</sup> fijarse en el espíritu y en la retina de Humeres y hacer aflorar el artista que vivía en él.

Desde entonces trabaja con disciplina y ~~extraordinariamente~~ <sup>la que ha ofrecido</sup> ahora ha sido ~~extraordinaria~~ su tercera exposición en la capital. Las anteriores fueron muy logradas y esta es un éxito indiscutible. Este fino y sensible acuarelista no se equivoca cuando exclamó una mañana: ¡Soy pintor!

Lo es, y de los que ofrecen, dentro de un presente valioso

# **Las pinturas de Eduardo Humeres [manuscrito] Salvador Reyes.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Reyes, Salvador, 1899-1970

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las pinturas de Eduardo Humeres [manuscrito] Salvador Reyes. 2 hojas ; 30 x 22 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa