



EL MAR EN LA NOVELA.

por Salvador REYES.

El mar, los marineros y los navíos han inspirado a tantos maestros de la novela, que es absurdo, como pretenden algunos, hablar de literatura marítima, como si se tratara de un género único, con fronteras perfectamente delimitadas. No comprendemos como ciertos críticos, que parecen personas sensatas, apretaban a cientos de escritores, de tendencias y temperamentos diferentes, en un solo casillero y le colocan la etiqueta de literatura marítima, por el sólo hecho que tales escritores han tomado el mar como escenario de sus ~~marineras~~ obras. No se necesita reflexionar mucho para darse cuenta de que se trata de una clasificación falsa y sumaria, producida por la tendencia a la generalización que halaga la pereza mental de la mayoría.

La novela del mar es tan múltiple y tan variada como lo son los temperamentos que la han cultivado. Desde Robinson Crusoe hasta "El ancla de Misericordia", pasando por Moby Dick, Los trabajadores del mar y otras obras capitales, esta novela ha seguido una ruta muy sinuosa, ~~suavemente~~ fundiéndose unas veces con la aventura, otras con la psicología, otras con el misticismo y en fin, con todos los tipos de novelas existentes. ¿Cómo presentarla entonces como un género único y ~~hacer~~ ^{con} atributos ~~proprios~~ exclusivos? Es imposible, y por eso vemos que se ha producido una gran confusión. Mucha gente, sin conocimientos del asunto y sin capacidad reflexiva se ha lanzado en el último tiempo a escribir sobre la "novela del mar", amontonando nombres de autores en medio de un cúmulo de lugares comunes. Hay en esto un poco de nada; además, es sabido que la gente gusta hablar de lo que no sabe.

Desde luego, no ha caído en el error de ver en la que llamaremos ~~marinera~~ "novela del mar" para hacernos comprender mejor, se ha caído en el error, decimos, de pensar que éste es un género hermano de la novela de aventuras. Error grave, si se piensa que la misma novela de aventuras no forma tampoco un sólo cuerpo y que dentro de ella existen tendencias

El mar en la novela [manuscrito] Salvador Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mar en la novela [manuscrito] Salvador Reyes. 5 hojas ; 33 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile