

DINER POUR LE LENDEMAIN

Nouvelle de Salvador Reyes

Une de premières bombes qui tomberent sur Londres dans la nuit du 2 aout 1940, cerasa la vieille maison des Golloways. C'était une maison victorienne de deux étages. Avec sa façade en briques, ses pilliers en pierre et son petit jardin sur la rue, protegé par une grille en fer et en bronze, elle donnaît a Lonwades Square une note a la fois sévere et harmonieusse. Chaque printemps fleurissait (il est vrai qu'un peu tardivement, mais toujours tres touffu) l'amandier qui était l'ornement principal du petit jardin. Certaines douces soirées d'été le vent apportait jusque la le parfum de Hyde Park.

Plusieures générations des Galloways avaient bu leur the et fume leur pipes entre ces murs et sous ces toits qui malgré qu'ils eussent subit des réparations paraissaient avoir aquit son architecture pour l'éternité sous le regne de la grande Victoria. La femetre su premier étage au dessus de l'amandier avait été choisie traditionnellement pour toutes les filles de la famille pour leurs innocents flirts. De cet observatoire toûtes les Galloways (depuis Flossy, fille de Sir Edmond, constructeur de la maison, jusqu'a Barbara, fille de Sir Anthony) avaient guetté leurs amoureux. Barbara s'était mariée en 1936 avec le sien, capitaine dens la Royal Air Force, et habitait à présent pres d'un champ d'aviationaux environs de Londres.

Sir Anthony et Lady Agnes se trouvalent seuls dans la capitale lorsque éclata la guerre.

Lowndes Square est un coin silencieux avec des maison en briques rouges dont on ne voit pas tres souvent les portes ouvertes; dans le voisinage, au coté de Codogan Place, on trouve quelques jolies petites boutiques d'antiquaires fréquentées par de rares clients. Tout pres, dans Seville Street, s'élève un temple dans lequel certains soirées de dimanche on y donne des concerts d'orgue. Des artistes renomnées interpretent Bach, Mozart, Beethoven. Tout est paisible et aimable a Lowndes Square. Peut-etre trop froid et correct, peut-etre trop mélancolique pour qui, n'étant pas britanique, ne peut saisir l'ame des

Diner pour le lendemain [manuscrito] Salvador Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diner pour le lendemain [manuscrito] Salvador Reyes. 8 hojas ; 31 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile